

ليوم تبدأ اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي
من مشروع الاتفاقية الموحدة لاستثمار الأموال العربية

كتب - مطلوب الرياض :

تبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم بالرياض اجتماعات مجلس الاقتصادى العربى بحضور وزراء المالية والاقتصاد العرب من جميع العالم لحاجتهم للنزول العربيه وبعض من مساعديه

يفتح المؤتمر معالي الشيخ محمد ابا النخيل وزير المالية السعود الوطنى حيث سيقبله كلفه بهذه المناسبة طرب فيها من المئذاه اعضاء الوفود ٥٠٠ ك سيقبل الضوء على الجوانب اجتماعية والنمو العربى مسن خلال المؤسسات والمشاريع العربيه

شتركة واهمية العمل من اجل ازالة العقبات والحواجز التى تد من الاستثمار العربى لرووس امواله داخل الوطن العربى

كما سيبحث المؤتمر مشروعات
الاتفاقيات الموقعة لاستقطاب الأموال
العربية وتنجيع تشييد الاسمايل
العربية داخل الوطن العربي
ومشروعات الاتفاقيات الجديدة لتقوية
التبادل التجاري العربي كنهذ كله
سترتجى ان يكون الغدالي العربي
ومعظم المروعات الصناعية

[illegible]

وفي تصريح لملكي الأمين العام للجامعة العربية السيد محمود رياض قال في بيان على الأممية العربية أن تسعي جاهداً إلى توحيد الصف العربي ونصرة الحركات الوطنية الأحرار والتغلبات التي تواجه الأزمات والتغيرات التي تمر بها المنطقة كما أعرب عن أمله أن تخرج اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي بنتائج إيجابية

شبه لصالح العمل العربي
كما شكر معاليه حكومة المملكة
لإستضافتها المؤتمر
- التفاصيل ص ٣ -
اجتماع للقيادة الفلسطينية
العليا برئاسة عرفات
بعقد غدا في بيروت اجتماع

في فلسطين عرفات ورئيس
 للثبته لتفوية القدس
 في لجارة واشتد صوت
 الشعب الايركي
 الى الفلسطينيين
 الدكتور مهدي الذي يزد
 حاليا بامية هذا هذه
 باعتقارها غزوا عربيا
 حق الفلسطينيون والاصلا
 اهل القدس الى اسماء

من مواطن امريكي توجه
عناية الصهيونية في كتيوم

عنان الثلاثاء

عنان - ٢٥ - : قالت مصادر منظمة التحرير الفلسطينية انه يتوقع وصول وفد فلسطيني الى عمان بعد الثلاثاء المقبل لاجراء محادثات مع المسؤولين الاردنيين حول العلاقات الاردنية الفلسطينية والوقف في الخطه

وذكرت المصادر ان الوفد سيكو

الوفاء المبروك

٢٥ فبراير - اقب : الوائز المبروك في السلطنة ان غلغا من رئيس الواقع بالقرب من

خليل في الضفة الغربية
بن علي حصره امس
سبب انفجار ثقب قنص
يقع على الارجح الس
خامسة

ت نفس الدوائر ان ثلاثة
اصحابا بجراح تنهية
فخر اخر في مملكتهم
الجيش الاسرائيلي بالقرب

الحمد لله
إن نقاتل من يحاول التدخل
بني جميع السفير السوفييتي وسيفه

٢٥ - ٢٦ : كشف السكوكير الصحفي
قديلاً السفير السوفيتي في طهران أن إيران ستقاتل
ها بالداخلية
إلى الغميني قولاً للسفير السوفيتي رداً على رسالته
من
لأمة واجب الدفاع عن استقلالها ووحدة ترابها ضد أي
علم التدخل في شؤنها الداخلية وإذا التزموا بذلك
(٠٠)
لقاء الخميني بالسفير
تدهون الموقف

تخلد في ٢٥ فبراير - واس
اليوم .. وأعلن ناطق عسكري
كبيلا أن القوات الأفغانية وقوا
مسانكا على بعد ٧٠ ميلا جنوبي
أن اتقلا عفيفا يدور الآن في هي
الصدقية بنجدة اوغندا عن
ومن ناحية أخرى .. قد تم
الأفغنية .. ولكننا زعمت
هو بين القوات الأفغانية من
التي ..

من جهة اخرى

المحاربة



وزراء المال والاقتصاد العرب يجتمعون في الرياض للتوقيع على اتفاقية الاستثمار العربي
الاتفاقية.. أهم تعديل على ميثاق الجامعة العربية
نرى هل يحدث تعديل مماثل في المجالات الأخرى على الميثاق

المال قوة العرب المفقودة

ما من يوم يمر والاوزاد الحقائق تكشف امام العالم العربي • تلك الحقائق التي بحث عنها طويلا ولم يزل كذلك فطبيعة الاحتمالات والتحديات التي كان اديم العالم العربي مسرحا لها طوال القرون الماضية لم تتغير الا في شكلها فقط فمما لا يخفى ان العالم العربي في مفاصله كلها لا يزال يعاني من نفس المعضلات التي كانت عليه في اوجها منذ عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم في حروب الردة مع بني النضير سنة الحارطة الجديدة بان واقفه في وجه الدعوة اليها ليرد عليه الى الاعني بدلا من التمدد على الشئ في غيابة وجهه



ر عالمنا العربي وهو يعاني
ة جديدة من افرازات التفاعلات
يقه التي اخذت تنمو وتكبر في
الحركة التطويرية الشاملة
يعيشها الوطن العربي منذ
انت قللت لم يكن بمقدوره ان
اوز هذا المر دونما حدوث
شيكس لمعانيه عن ثباته
صاحبه التي تتحكم في توجيه
تقنات وتبذل اطراف العامة
لية او قواعد تنظيمية وضعت
عشر من السنين هذا المنظر
دل انني يحدث لعالمنا العربي
تفحق ان تصبح الاجهزة العربية
قبل قسرات موارد الغرب يسه
تقدم عليها الدول الغربية في
ة برمجتها واعمالها ووسائلها
ما لها لتجسر اعادة تقنيية
فه ويشرع لادوية محسنة
اجات الانظمة القديمة
ويجب لما يتخذ تقنية التفتيح
بي ويحقق انظمة السيرة
التي سواد كانت هذه الانظمة

أحمد زكي يمانى

صناعته • وتكثف مع الانسحاب لحوول
للإعجاب فقط ، وليس للاكتساب
والثأصه •

عند سنوات عديدة وعالمنا
العربي يبحث عن مستقبل وبحث
عن ثقل دولي في ميزان القوى •
وتحيط خطة وسياسة ولم يهتم
بأنه يمتلك من مقوماتها وأسبابها
التي تتوزع ولاهه وفي الشروية
التي لا يفرح من خضه نسيان سوء
والتي •

سيرة خيال الزمن
وفي سنة ١٩٦٠ وفي السنة الثم

أما العرب في قولهم رؤى
أولهم إلى الاستثمار القصير
الاند والتوسط خشية الوقوع في
حرج أو مقامات مالية وسياسية
اقتصاديه (بدوية) كصالح
التي فيها •

وفي سنة ١٩٦٠ وفي السنة الثم

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨


٣٩٩

٤

فترة ونادى بالانتماء ككتف عن
فاد جومره لا يقل الحدا عن
الانارة العربية في حداث
في غايرها من انتماءه، فطوبوس
فصاح: والاصحاب الماخذ
المية الجوفاء فاذ في انتمو
في قافله مرمحة تحولية
يرت به في مفاصلها لا حاس
الا ما كان منها له صلة بتاريخه
ي لم يكن يعد فهاك صان
وارث الخطيئة في من مصالح
عب العربي وعرق مسيرته
ن لشيء يقض ما هو جمل وعدم
روية والا لا تحلقت
كون علينا ونحن نعيش مرحلة
تاف من المستعاضات، والمنتجات،
تقتل من التنا الطبيعية التي
لك العبود منها والتقلي
نا ما فحق للفرق اجاب
منه في ١٩٤٤

وہیں سے انجمنوں کی

٣٠. بلون دولار فساد الدول العربية ماذا يجب أن يلعبه الاقتصاد



الضرورة يمكن إعادة النظر في وضعه بما يتكيف مع حجم المسؤولية الكبرى التي يجب أن يمارسها في المرحلة المقبلة.

الجلس الاقتصادي العربي وإن كان هو أول بحدوثه أو مشروع مجلس الجامعة إلا أنه مع الأسف أضعفها عن حيث التقدير والقدرة - مع أنه كان بالإمكان أن يكون الحجر الأساسي لخفق عمل عربي دولي ذي نطاق واسع واتساع بالغ على المجالات واتسقه الأخرى منذ متى كانت أموالنا العربية (الهجرة) توفد على جانب الحق

هذه الخسارة الفادحة التي لحقت بفتحة انخفاض قيمة الدولار (هاجيا) تعتبر أكبر كارثة اقتصادية عربية تمنى بها الامة العربية منذ قيامها - خسارتها هذا بلا مقابل - ليس لها أي دور فيها - ولو أنها فقدت من وسائل الحياض والمخيط والدراسة المسبقة استقبل اقتصادياتها لما خضعت هذه الكوارث - وذلك يعود إلى أسباب موهرة وهامة - من بينها الرغبة الأمريكية في فك الحصار عن هاجرتها - والحفاظ على اسواقها القوية - وحرزها من المخازنات

العربي؟
مصفوفيه في الانتاج مع ما كانت
تراه من الاسباب الداخلية كذلك
يما يتعلق بوجود عملة مجتم
النفط والنفطية الانتاج النفطي
يظل سلة العملات كسلة عملتي
تتيف الاولى والثانية فليسي
الاستيعاب مع مصاحبة ضعف
البنارة العربية في مقاييس الاسواق
والخطط الدولي لغزوهم
وتحرك رؤس الاموال العربي
لغزو ان هناك ادارة عربية موحدة
الخطط الاقتصادية والتحكم
الزادي النربس استقلال شيرة
الامه العربيه واخذت في توسيع
حمايتها لا تقبل ان كانت عربي
كسيرة باليه ولكن ما حدث هو
بطبيعة الحال تجربه ودرس يجب
ان توضع اوجه الاعتبار لئلا
تعرض ثرواتها ومصادر تمويل
مشاريها وخططها لاذمة صرة
تجارية (كذلك) معبر او عبر
جاري اخر
ما ارى ضرورة توحيد بيسن
الوجهة العربية المشتركة وهو
مجلس ارباب علماء للتخطيط
الوحد وليس كما هو الحال
الآن

شيء عن مؤتمر
لعل أهم ما هو مطروح
الآن وأنا أرى هذه الآراء
الكبيرة التي ينتهجها زعماء
والاقتصاد الوطني وعقد
تساؤل بسيط هو: هل جاز
الاعتماد على القوة نتيجة
و«ختمنا» أهلكنا بالمؤتمر
عليه برءى واصل ما نراه
الانتخابات التي ستؤتى مع
المؤتمر في الرياض - أ
بعود أساسا إلى اهتمام
بشكل الخصائص الدولية
بأهلكه يوجه عام ؟

هذا لا يدل على أن الوقوف
قريبا ليقول : أن المملكة
مركزها الاقتصادي ومسؤوليها
السياسي وكما هي عادتها
مناسبة بيما وأن تطبق لكل
مخبا من الاهتمام والتعاون

غاية أم وسيلة
بعد فشل المجلس الاقتصادي
عربي في وثيقته * مع أنه ما
زال باقيا خلفاء * ومجيء
الاتفاقيه العربيه التي سوف يصادقها
وزراء الدول العربيه في الرياض
وأخيرا الاسوديع بيد الاقتصاديين
العربي في الاتفاقيه كذلك ان
الاتفاقيه تستعمل الى حد بعيد في
ازالة العراقيل وتغيير
الحيوات التي كانت تطرحه بين الرساميل
العربيه وبين الفرض المتاحه
للاستخدام داخل افق الوطن العربي
هذه الاتفاقيه جاءت في عهد
جديد من الجلسه السداسيه
التي يمكنه لدراسه الوضع العربي
الاقتصادي والنظم القطريه
واكتابه الوثائق بين العرض
والطلب والاضمانات الزامه وازالة
العراقيل والحوادث الجعركيه
وهذه الاتفاقيه هي مجرد تمثيل

الاقتصادي العربي الذي قد
يكتسب من عشرين عاما وهو مجرد
وما نراه اليوم * وما نراه اليوم
في اجتماعات في الرياض
وذلك ان المجلس ايجاد صيغة
تستلني لا يجب أن يكون عليه
لقد ابدت حالته السيئه من
للضغوط والجمود الى فقدان
الوسيله والاعتماد التي يمكن
بواسطتها ايجاد عمل عربي مشترك
وهذا في المجالات الاقتصادية - وهذا
مع ان الصف هو من العيوب
الاساسيه في العمل التنظيم العربي
لقد فقدنا توازنه في عديم الصالح
العربي ، وبحق التكامل - هذا
المجلس ليس من الصعب اعادة
فكره التنظيم * كما انه ليس
من المحرمات أو الاضرار التي لا تقبل
الانتقاص أو التحويل
بل هو مجرد (كرة) لتنظيم عربي
بلغة غرة بل لمالية أو تنظيم
ونذلك انكركت الامة العربيه بائه من

محمد أبوالخيل

نتيجة لهبوط قيمة الدولار !
مُرتجَب في المرحلة القادمة ؟

والتي من القدر ان تكون هي
الصورة الحقيقية لوضع الاقتصاد
العربي ، وما من به من مراح
النصور استقبلي لهذا الجال
الحوي الهام وبنو الاتفاقية
والجلس ، والعلاقات الاقتصادية
العربية والدولية ومكة الاستثمار
بعد جلسة الافتتاح تستمر
اليوم جزءا من الساعة ويعود
بعمرها للاجتماع ، يليه حفل غدا
يفيه معالي الشيخ اب الحبل
وفي الساعة الرابعة والنصف تقا
جلسة عمل اخرى
وتستقيم الشكره العربيه

للإستثمار حفل تعارف ويقترها
أم الحمام يليه جلسة عمل أخرى
وفي يوم الثلاثاء - ٢٠ -
مواصل المؤتمر جاريته كالمسلة
وسيقع أصحاب الأعمال الوزراء
على اتفاقية الشركة العربية لاصطناع
الإسماك والتي فتحت المملكة
رأسها لها نحو ٣٠ %
وأستقيم صاحب السمو الملكي
أمير سلمان بن عبد العزيز أمير
مملكة الرياض حفل عشاء تكريمي
للوفود .
وسيجري المؤتمر أعماله بعد يوم
الاربعاء والآخر توصيائية
كلمة أخيرة وأمل كبير
خدا ان من الله على الامم
الغريبه بفرقاتها وانضمهم وحفظهم
فكذلك من أسباب القوة الاقتصادية
النسبة الكثير .
حفظ العلم العربي في ان تكون
حدد القوة الاقتصادية قوة سياسي
لديهم امتنا وتطويع مجتمعنا
وعادة الحق العربي
هذا ما نأمله فهو الحل
الكيبي .

لرجال الاعمال
في المعرض الدولي للكتاب
وجميع المكتبات في أنحاء المملكة

الدليل الشامل
الجزء الثاني

قريب في الاسواق الجزء الرابع
معلومات عن

المملكة العربية السعودية
وجميع دول الخليج

صدر عن مؤسسة الهادي فرع الطباعة والنشر
الكويتية ص ٥٥٠

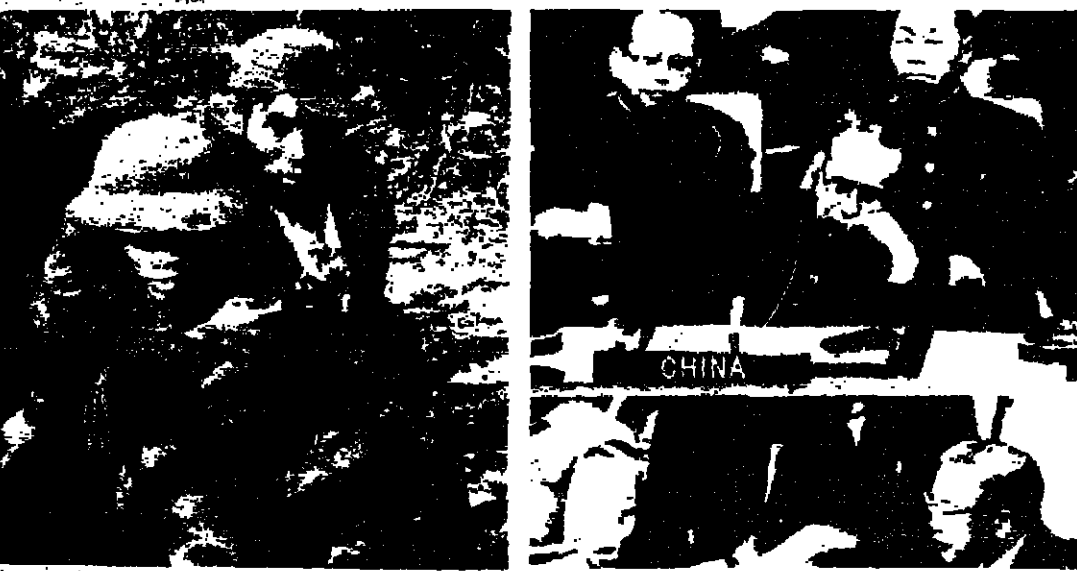
اطلبوه من جناح دار السريخ بالمعرض



صليبية الكلمة

اهتمام الصحافة الأوروبية بالإسلام في الآونة الأخيرة بدأت تتكشف صورة البشعة والمفرضة... وأصبح الإسلام مادة تكثر معلقها هذه الصحف ورسامي الكاريكاتير فيها... وينشر أن تصدر صحيفة أو مجلة أوروبية إلا وفيها من السم الزعاق ضد الإسلام والمسلمين ما يكفي للفتك بأوروبا بكاملها... إذ لم تترك هذه الصحافة المفرضة يابا من شأنه أن يمس كرامة الدين الحنيف الإيمانية... وبأساليب تعصية لا أساس فيها للمنطق والصحة... حتى الصحف غير السياسية اتخذت هذا النهج وطلمعت علينا قبل أيام كبرى مجلات الاقتصاد في أوروبا... الأيكونومست - بمقال مطول جمعت فيه الاقتراءات والأكاذيب ضد المسلمين واتهمهم صراحة بالتعصب الأعمى... وكان ما كتبه من الجمل ليس يترك في شيء... وأكثر من نصف أوروبا تطاولوا وتهجموا اليوم على الإسلام هي صحافة اليوم على الإسلام صحافة بريطانيا وأغلبية صحف فرنسا وفي طليعتها صحيفة (باري ماتش) و (الأكسبريس)... ومما يذكر أن الصحفيين نمتا الحضارة في إيران لأن من قاد ثورتها رجل مسلم يعارب العلمانية التي قُشت في الغرب، في أكثر من بلد... حملة صليبية قذرة تنزعها صحافة أوروبية... باعت نفسها للصهيونية والشيوعية معا... ويتعاون الألمان الآن على تشييل ثورة إيران باليسار المسلمين أولا... وباتارة الفتنة ضلما ثانيا... ونفس الحملة تقوم بها وكالات الأنباء... وذهب التعليق ببعض هذه الوكالات إلى القول بأن جهود إيران لن يتأثروا بالأحداث الأخيرة في البلاد وقالت بالعرف الواحد (لا يمكن لنهوض الإسلام أن يؤثر على سبين أو سبعين ألف يهودي يعيشون في إيران)... ومعلق في النيوزويك، طعة أوروبا والعروقي بعدة للرب عامة وللمسلمين خاصة... لم يكن يعلم من هجومه المفرط ضد كل ما هو إسلامي في أوروبا وفي العالم... وصحيفة كريستيان ساينس مونيتور صورت الغميمة يعمل سيفا يصعد به الأقليات في العالم الإسلامي... منتهي التذكرة الصليبية... واللس وأثاره الفتش... ونفس الحملة بلغت أوجها قبل أشهر أيضا... عندما قامت صحيفة (تايمز) قبل وقتها من الصدور بقترة وجيزة - تطالب - بلساحد كتابها - يمنع المسلمين من تادية شعارهم الدينية في بريطانيا... وإزالة أماكن عبادتهم... وإزاء هذه الحملات المسعورة الترابية... ماذا فعلت صحافتنا السياسية والدينية... لأنها لا زالت تسلي بالقشور وتتصلق لمشاكل بعيدة من الحركة التي فتحتها صحافة الغرب مليتا ولا زالت تغذيها بكل ما أوتيت من فنون اللس والافتراء والتحريف... وماذا تفعل بمشاكلنا الإسلامية في أوروبا؟ ومراكزنا الدينية هناك؟ وماذا، أيضا وإيضاحا، تنتظر نرد الصاع صاعين للمسلمين الجدد المستترين وراء الكلمة الزورة والقول المجرى؟ أن ما تقوم به صحافة الغرب ضد الإسلام ما هو إلا بداية لشق صفوف خدمة للصهيونية الدولية التي بدأت تعاني من وفاة الإسلام في الشرق الأوسط وقضاها على مصالحها وأطماعها... إبراهيم

إطالة عدد من العسكريين الإيرانيين للمحاكمة مؤسس الجبهة الوطنية يطالب بحل الجيش



في جلسة الأمن - المينى (فوق نام)
والتي تلتها يتحدثون أمام الممارك الدائرة

الرئيس الأمريكي يصدر قرارا حول تقييم نتائج مفاوضات الكاميرون الوزير المصري يعود للقاهرة للتشاور مع السادة

واشنطن - القاهرة : تل أبيب ٢٥ فبراير الوكالات :
يصدر الرئيس الأمريكي جيمي كارتر في وقت قريب بياناً حول تقييم المباحثات الجارية حالياً في كامب ديفيد والتي لا تزال بعيدة من وجهه النظر الأمريكية... وعلم أن هناك بعض الصعوبات التي تعترض المباحثات والتي تستلزم أن يقوم كل من الوفد المصري والإسرائيلي بالاتصال بحكومتهم لتوضيح بعض المواقف... ويقاد الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري والوفد المرافق وواشنطن اليوم أو غدا لإجراء مزيد من المشاورات مع الرئيس المصري أنور السادات.

كارتر يفتح تعيين قاضي أمريكي جديد للقوات المسلحة الأمريكية وحلف الأطلسي

واشنطن في ٢٥ فبراير أقيمت : علم من مصدر حكومي مطلع أن الرئيس جيمي كارتر اقترح تعيين الجنرال برنارد روجرز قائدا للقوات المسلحة الأمريكية وحلف الأطلسي في أوروبا... وبذلك فإن الجنرال برنارد روجرز رئيس الأركان العامة للقوات البرية الأمريكية سيحل في هذا المنصب محل الجنرال الكسندر هيج... وكان الجنرال هيج قد أعلن منذ عدة أسابيع اعتزامه الاستقالة من هذا المنصب في أول يوليو القادم بعد أن قل يتولى هذا المنصب لمدة أربع سنوات ونصف... ومما يذكر أن الدول الأعضاء في حلف الأطلسي سوف تتقبل هذا الاقتراح حيث أنه لم يسبق في تاريخ الحلف أن أبدت الدول الأعضاء اعتراضاً على ترشيح الرئيس الأمريكي.

والعروف أن الجنرال روجرز يبلغ من العمر ٥٧ سنة وهو من أبناء ولاية تكساس تخرج من الكلية الحربية في ويست بوينت وخدم في كوريا وفيتنام وتولّى منصب رئيس أركان القوات البرية منذ عام ١٩٧٦ وعلم من مصدر حكومي مطلع أن الجنرال روجرز كرسن هو الذي سيحل محل الجنرال روجرز في رئاسة أركان القوات البرية وهو الآن نائب لرئيس الأركان... وذكر بعض المخابرات في واشنطن أن حكومة كارتر تؤيد تعيين قائد عسكري جديد ليس له دخل بالسياسة بدلاً من جنرال هيج.

هتما الكويتي بتحسين وثق الخليج وتسوية الخلافات العربية

الكويت ٢٥ فبراير أ.ب. : أكد الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي اهتمام بلاده الدائم بالتوصل إلى تحقيق وحدة الخليج وتسوية الخلافات العربية... وأخاف الشيخ صباح الأحمد في تصريح نشرته صحيفة (السياسة) الكويتية بمناسبة العيد القومي للكويت أن الكويت تعمل وتتفاوض مع الدول العربية الأخرى أعضاء الجامعة العربية ومع دول العالم الثالث من أجل مواجهة التحديات التي تتناول الدول الكبرى قرضها على العالم من أجل خدمة مصالحها.

دار الأعمال الهندسية والمقاولات

تقدم للمقاولين الذين يريدون الأفضل دائماً...
رافعة سونيم
م.ب. ٦٤٨
اعتباراً من :
سبع آلاف ١٩٩٩ م.
مارس ٢١٩٧٩ م.
مع التركيب الأول على
المنشآت الجديدة
مستغرة كل الأوقات
والأوقات والمقاسات
في جميع أنحاء المملكة تحت إشراف
أخصائيين إيطاليين فنيين أكفاء.
القسم التجاري : تلفون ٦١٦٤٤ - فاكس ٩١٤٤٤ - ص.ب. ٣٦٤٨ - الرياض

مبيعات
قطع غيار
صيانة

SOCEN

من عواصم الخليج
● أبو ظبي :-
قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة والملك اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا بزيارة للمنشآت البترولية في جبل الفن وجنوب بالمر أن ملكة بريطانيا يرافقتها الأمير نوري آل سعود والسيد فرانكو وزير الدولة البريطانية للشؤون الخارجية يزورون دولة الإمارات العربية المتحدة حالياً في المرحلة الأخيرة من جولتها في دول الخليج.
وكانت الملكة اليزابيث قد زارت قبل ذلك كلا من الكويت والبحرين والملكة قطر... ومن المقرر أن تزور بعد ذلك سلطنة عمان.

● الدوحة :-
يبدأ الدكتور علي فخرو وزير الصحة البحريني زيارة رسمية للهند تستغرق أسبوعاً بدموع من الصحة الهندية... وجرى وزير الصحة البحريني خلال تلك الزيارة مباحثات مع المسؤولين الهنود حول دعم مجالات التعاون الصحي بين البلدين.

● الدوحة :-
غادر الدوحة أمس متوجهاً إلى دمشق السيد علي أحمد التهامي وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري لتخوض اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة بمقابلة نظيرتها في الإمارات العربية المتحدة والقطر... ورافق التهامي في هذه الرحلة السيد علي التهامي وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري لتخوض اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة بمقابلة نظيرتها في الإمارات العربية المتحدة والقطر.

أبراهيم

الارادة... وظهور الصورة

تاريخ ٢٥ فبراير ٧٨ نقلت وكالات الأنباء المالية من طبعاً مقادير أن البرلمان الإيراني الذي اجتمع تحت الحراسة المشددة في طهران... وأصبح الإسلام مادة تكثر معلقها هذه الصحف ورسامي الكاريكاتير فيها... وينشر أن تصدر صحيفة أو مجلة أوروبية إلا وفيها من السم الزعاق ضد الإسلام والمسلمين ما يكفي للفتك بأوروبا بكاملها... إذ لم تترك هذه الصحافة المفرضة يابا من شأنه أن يمس كرامة الدين الحنيف الإيمانية... وبأساليب تعصية لا أساس فيها للمنطق والصحة... حتى الصحف غير السياسية اتخذت هذا النهج وطلمعت علينا قبل أيام كبرى مجلات الاقتصاد في أوروبا... الأيكونومست - بمقال مطول جمعت فيه الاقتراءات والأكاذيب ضد المسلمين واتهمهم صراحة بالتعصب الأعمى... وكان ما كتبه من الجمل ليس يترك في شيء... وأكثر من نصف أوروبا تطاولوا وتهجموا اليوم على الإسلام هي صحافة اليوم على الإسلام صحافة بريطانيا وأغلبية صحف فرنسا وفي طليعتها صحيفة (باري ماتش) و (الأكسبريس)... ومما يذكر أن الصحفيين نمتا الحضارة في إيران لأن من قاد ثورتها رجل مسلم يعارب العلمانية التي قُشت في الغرب، في أكثر من بلد... حملة صليبية قذرة تنزعها صحافة أوروبية... باعت نفسها للصهيونية والشيوعية معا... ويتعاون الألمان الآن على تشييل ثورة إيران باليسار المسلمين أولاً... وباتارة الفتنة ضلماً ثانياً... ونفس الحملة تقوم بها وكالات الأنباء... وذهب التعليق ببعض هذه الوكالات إلى القول بأن جهود إيران لن يتأثروا بالأحداث الأخيرة في البلاد وقالت بالعرف الواحد (لا يمكن لنهوض الإسلام أن يؤثر على سبين أو سبعين ألف يهودي يعيشون في إيران)... ومعلق في النيوزويك، طعة أوروبا والعروقي بعدة للرب عامة وللمسلمين خاصة... لم يكن يعلم من هجومه المفرط ضد كل ما هو إسلامي في أوروبا وفي العالم... وصحيفة كريستيان ساينس مونيتور صورت الغميمة يعمل سيفا يصعد به الأقليات في العالم الإسلامي... منتهي التذكرة الصليبية... واللس وأثاره الفتش... ونفس الحملة بلغت أوجها قبل أشهر أيضاً... عندما قامت صحيفة (تايمز) قبل وقتها من الصدور بقترة وجيزة - تطالب - بلساحد كتابها - يمنع المسلمين من تادية شعارهم الدينية في بريطانيا... وإزالة أماكن عبادتهم... وإزاء هذه الحملات المسعورة الترابية... ماذا فعلت صحافتنا السياسية والدينية... لأنها لا زالت تسلي بالقشور وتتصلق لمشاكل بعيدة من الحركة التي فتحتها صحافة الغرب مليتا ولا زالت تغذيها بكل ما أوتيت من فنون اللس والافتراء والتحريف... وماذا تفعل بمشاكلنا الإسلامية في أوروبا؟ ومراكزنا الدينية هناك؟ وماذا، أيضاً وإيضاحاً، تنتظر نرد الصاع صاعين للمسلمين الجدد المستترين وراء الكلمة الزورة والقول المجرى؟ أن ما تقوم به صحافة الغرب ضد الإسلام ما هو إلا بداية لشق صفوف خدمة للصهيونية الدولية التي بدأت تعاني من وفاة الإسلام في الشرق الأوسط وقضاها على مصالحها وأطماعها... إبراهيم

مؤسسة الخليج للتوريدات والنجارة

عن شوافر كميات من
ورق فنييل للجدات نوع إنجليز
وأمر بركب أكثر من ٥٠ نصم مختلف
أسقف مستعارة
سجادة صينية
وجميع لوازم الديكور...
الرياض
صانع المصنوعات الجلدية
٦٢٨٨٦

أبراهيم

Herald Tribune
FINANCIAL TIMES
The Economist
The Express
The Times
The Guardian



Herald Tribune
FINANCIAL TIMES
The Economist
The Express
The Times
The Guardian

جارد يان

كارتر وكيسنجر يجادلان الاتهامات في المسؤولية عن أحداث إيران صفقات الأسلحة الأمريكية سببت أزمة اقتصادية وفساداً إدارياً



كيسنجر



نيكسون



كارتر

فاينا نشيال تايمز

المسألة الأمريكية نزاع بين الشرق والغرب



نيمري

يمكن القول بأن اللقاء الذي تم في سيراليون بين الرئيس السوداني جعفر نيمري والرئيس الأيوبي ميجستويد أول محاولة جادة منذ ستين تقريباً لحل مشاكل القرن الأفريقي عن طريق المفاوضات بدلاً من الحرب - وعلى عكس الصومال التي خاضت حرباً ضد إثيوبيا انتهت بهزيمتها في الصومال - الماضي فإن السودان لم تدخل في نزاع مباشر مع جارتها إثيوبيا ولكن بسبب تقديمها التسهيلات للتواري الذين يقتلون من أجل استقلال إقليم اريتريا

والقلم اريتريا له أهمية استراتيجية بالنسبة للاتحاد السوفيتي الذي تورط بدرجة كبيرة مع نظام الكولونيل ميجستويد في إثيوبيا كما أن له أهمية استراتيجية أيضاً بالنسبة للسلطان القريية بسبب وقوعه على شريط ساحلي طويل على البحر الأحمر. وقبل عام استطاع الثوار الذين يقتلون من أجل استقلال هذا الإقليم السيطرة على كافة مناطق الإقليم ولكن القوات الإثيوبية التي تستخدم الأسلحة السوفيتية وتستعين بالجنود السوفيت استطاعت طرد الثوار من عدد كبير من المناطق العنصرية وبالتالي أضفت قضية الثوار في التحكم والسيطرة على الإقليم. وقد أعلنت المنظمات السودانية في اريتريا عن توصيلها إلى اتفاقية جديدة للوحدة بينهما وأعلنت المنظمات مؤخرًا عن تشكيل وفد مشترك للتفاوض بشأن مستقبل الإقليم. وهناك تلميحات على أن هناك اقتناعاً لدى قادة المنظمات أن الاستقلال التام مطلب غير منطقي للتفاوض

ويمكن القول بأن مستقبل اريتريا هو القضية الرئيسية بين اثيوبيا والسودان ولا شك في أن الرئيس جعفر نيمري يود تسوية القضية بالوسائل السلمية وعن طريق التفاوض والسبب في ذلك يرجع إلى حد ما إلى ضغوط الحرب التي يتعرض لها في بلاده - كما أن المهاجرين الإريتريين الذين يقدر عددهم بحوالي مليون نسمة بدأوا يخلقون أزمات اقتصادية

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

وَمَا يَلْفُ السُّودَانِيْنَ إِلَى هَذَا التَّصَرُّفِ هُوَ الْخَوْفُ مِنْ أَنَّهُ فِي حَالَةِ عِلْمِ حُلِّ الْقَضِيَّةِ الْإِثْيُوبِيَّةِ فِي مَنَظَرَةِ اسْتِمْرَارِ الْقِتَالِ فِيهَا حَوْلِي عَشْرِينَ عَامًا أَنْ تَقْلُ أَقْلِيَّةٌ إِسْأَرِيَّةٌ مِنَ الْإِثْيُوبِيَّةِ دَاخِلَ أَرْضِيهَا لِفَتْرَةٍ غَيْرِ مُجَدَّةٍ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ يَثِيرُ مَتَاعِبَ كَثِيرَةٍ •

يملك الوسائل التي تمكنه من مقاومة الثورة ولكنه اختار أن لا يفعل لأن الولايات المتحدة دخلت الشك الذي قلبه بالنسبة لدعمها له وقال كيسنجر إن حكومة كارتر نصحت الشاه بتشكيل حكومة ائتلافية ثم مغادرة البلاد. وقد نفى المستر جورج بول ذلك وقال إنه كان يريد من الحكومة أن تبلغ الشاه أن أمه الوحيد في البقاء ملكاً دستورياً على عرشه هو في نقل سلطاته إلى مجلس من الأعيان يضم كافة العناصر المعتدلة وأن يستبعد المتطرفين. وقال إن مثل هذا المجلس كان سيعمل على تشكيل حكومة جديدة مستقلة تعطي بدعم الجماهير الإيرانية. إلا أن إدارة كارتر شرحت بأنه ليس في وسعها أن تقول لحظاتها ماذا يفعلون وبدلاً من ذلك استمرت واشتعلت في التأكيد للشاه بأنه مهما كان الطريق الذي يختاره فإنه سيقال بتأييد ودعم الولايات المتحدة وأضاف بقوله (إن الإدارة الأمريكية لم تعد من هذا الطريق إلى أن صلت الأوامر للسفير الأمريكي في طهران ويليام سوليفان بأن يبلغ الشاه بأن إذا كان يرى الذهاب في عجلة فإن الولايات المتحدة تعتقد بأن قراره هذا سيكون حكيماً وفي رسالة مجلة الايكوتوميست البريطانية قال المستر جورج بول (لكن الشاه لم يستطع القضاء والقتال لأن بلاده كلها كانت متحدة ضده ولأن الجيش بدأ في الانحلال والتفكك)

وتساءل بول (ماذا كان يعتقد كيسنجر أنه كان قادراً على أن يفعل هل يرسل الاسطول السادس إلى الخليج)

بدأ النقاش يتزايد في الولايات المتحدة حول من أضع إيران فهداشار الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق في حديثه إلى مجلة الايكوتوميست البريطانية التي أن الإدارة الأمريكية العالية مسئولة عن سقوط الشاه إلا أن جورج بول - مستشار الرئيس كارتر - يثب يرسالة إلى الايكوتوميست أشار فيها إلى أن هنري كيسنجر هو المسئول الأكبر عما حدث في إيران •

وجورج بول خبير بالشؤون الإيرانية وكان يشغل منصب وكيل وزارة خلال حكومتين ديمقراطيتين ثم عمل مستشاراً للرئيس الأمريكي لشؤون إيران منذ ديسمبر الماضي. وقد وصف المستر بول اتهامات كيسنجر بأنها خالية من المنطق وقال إن حقيقة الأزمة الإيرانية تعود إلى عام ١٩٧٢ عندما بدأ رئيس الولايات المتحدة في ذلك الوقت ريتشارد نيكسون ووزير خارجيته كيسنجر بتشييع الشاه على امتلاك أسلحة متقدمة •

وقال المستر بول إنه في مقابل ذلك وعد الشاه بالدفاع عن الخليج والابقاء على تدفق النفط إلى الغرب ووافق الرئيس نيكسون على ثلاثة شروط الأول: تقديم مساعدات أمريكية كبيرة لوضع حلثورة الاكراد ضد الشاه • والثاني إرسال فئتين عسكريين إلى إيران والثالث إصدار كيسنجر وثيقة موجهة إلى وزارتي الخارجية والدفاع تقضي بالسماح للشاه بشراء أي نوع من السلاح والطائرات الأمريكية المتقدمة باستثناء القنابل النووية

وقال جورج بول إنه حتى ذلك الوقت كانت الولايات المتحدة تعمل على كبح جماح الشاه وقد حدث من بيع الأسلحة لإيران أن لم تزد قيمة ما اشتراه خلال ٢٢ عاماً عن ١٧ مليون دولار ولكن خلال السنوات السبع الأخيرة التي أعقبت حكم نيكسون ارتفعت مبيعات الأسلحة إلى إيران إلى ١٩٠ مليون دولار وقد أدى ذلك البعب المالي الذي شكلته هذه الأسلحة إلى تقليص على الاقتصاد الإيراني إلى تقليص برامج الحكومة الإنشائية وأدى إلى ارتفاع نسبة البطالة • وقال المستر بول أن الأزمة الاقتصادية وجنسون المقلعة التي كان مستعداً على الشاه بالإضافة إلى الفساد الذي كان مستشرياً في الإدارة طبع البلاد على كراهية الشاه • وقد رد كيسنجر على ذلك فقال إن الشاه برغم ذلك كان

دومين لا فريك في الصومال لم يدمجته فرد واحد ينادي بتحالف مع الروس

زالت الصومال تجر أذيالها • ورغم بروز بعض الأصوات التي تطالب بانتهاج سياسة الحياد الإيجابي فإن الرئيس سياد بري لم يستبعد إمكانية حل المشاكل الصومالية السوفيتية في سبيل عودة العلاقات الطبيعية بينهما •

وفي أشد تأزم العلاقات مع موسكو كان الصوماليون يريدون بدون كلل ارادتهم في تطبيق - الاشتراكية العلمية - على الصعيد الداخلي إيا كانت طبيعة تحالفهم الخارجي • -وقلاً لم يحدث هناك أي اتجاه نحو اليمين من جانب الصومال الأمر الذي جعل الصومال تدخل بين فكي التماسكة • فاليمينيون ينددون بالاتجاه اليساري



بريجيف

كوفنج

غزو فيتنام المدموم من السوفيت على كمبوديا المدمومة من الصين، انظر للمعلقين الشيوعيين، حقيقة اصدفانهم من الأحزاب الشيوعية الأوروبية •

فيالنسبة لروسيا، من المرجح أن تساندها أحزاب أوروبا الشيوعية ماعدا حزب يوغسلافيا ورومانيا، في أي نزاع خارج حدود أوروبا • كيفلاً وقد باركت تلك الأحزاب من قبل سقوط سايجون، ورحبت بدخول قوات كاسترو في انغولا وساندت سياسة روسيا في القرن الأفريقي

وإذا رجعنا بالذاكرة قليلاً إلى الوراء، نجد أن مسار الأمور السياسية قد تغير إلى حد ما من ذي قبل فالصين وطدت علاقاتها مع كل من يوغسلافيا ورومانيا، وقام زعيمها (هو كوفنج) بزيارتهما في أغسطس الماضي، في محاولة جادة ليس نض أحزاب أوروبا الشيوعية • ومن المحتمل أن يكون رئيس الشؤون الخارجية للحزب الشيوعي الإيطالي قد قابل الزعيم الصيني أثناء زيارته ليوغسلافيا ذلك

في غير المستغرب أن يصر الحزب الشيوعي الإيطالي على عدم انضمامه إلى روسيا في محاولتها عزل الصين عن الحركة الشيوعية العالمية • وفي الوقت نفسه، رحب الحزب بصعود العلاقات الدبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة، إلى حالتها الطبيعية • كذلك صرح المتحدث الرسمي باسم الحزب الشيوعي الإسباني سانتياغو كارلو، الذي زار الصين في عام ١٩٧١ بأنه إذا ما مدت الصين يدها لحزبه، فإنه لن يتردد في قبولها

ومن ناحية أخرى، فإن احتلال كمبوديا، قد أعطى الصين الفرصة لمرة ما إذا كانت سياستها الخارجية في استقطاب دول أوروبا الشيوعية من حظرة السوفيت قد أثبتت نجاحها أو فشلاً • فقد باركت كل من تشيكوسلوفاكيا، بلغاريا، المجرة، ألمانيا الشرقية وبولندا الفروالفتامي لكمبوديا، ولكن رومانيا خرجت من خط حلف وارسو وأدانت الفروالفتا ووصفته بأنه وصمة في جبين الاشتراكية، كما أدانت الجمعية الفدرالية في يوغسلافيا الفروالفتا بتدخلها عسكرياً خارجياً سافراً في شؤون دولة أخرى، أما ألمانيا فقد انزعت الصمت

واكثر ما يثير اهتمام الصين الشقاق القائم في المسكر الشيوعي اللويبي • فالأحزاب الشيوعية العديدة المهد في بريطانيا وفرنسا مالت إلى جانب روسيا، وصرح الأمين العام للحزب الشيوعي الفرنسي (بول لوران) بأن أحداث كمبوديا تعتبر من وجهة نظرهم انتصاراً للوطنيين الكمبوديين الذين ارادوا إنهاء حملة الإبادة الجماعية في البلاد

أما الحزب الشيوعي الإيطالي، فقد كان حذراً في حكمه على ما جرى وأكثر دبلوماسية في تقييمه للوضع لهاجمت صحيفة (الوحدة) الناطقة باسم الحزب، الصين لمادتها لقبيلام مما أدى إلى خروجها عن خط عدم الانحياز وأخذت تتطلع إلى مساهمة السوفيت •

أما الحزب الشيوعي الإسباني، فقد أعلن أنه بالرغم من ضعف النظام الحاكم في كمبوديا، وارتكابه أعمالاً متسقة بحق المواطنين، إلا أن ذلك لا يبرر إطلاقاً القيام بأي غزو خارجي وما حدث لا يعتبر بأي حال من الأحوال انقلاباً داخلياً، بل هجوماً من أحد القطاعات الكمبودية المدمومة من قبل فيتنام

ما من شك أن المصالح السوفيتية والصينية قد تضاربت في الأوتة الأخيرة على الصعيد الدولي بصفة عامة، وفي منطقة جنوب شرقي آسيا بالتحديد بصفة خاصة، وإذا لم تتحلل الأطراف المعنية بضبط النفس، فإن الأحداث الحالية ربما تشمل كل دول المنطقة دون استثناء مما يصعب معه تذكر الأمور فيما بعد

أصل الفن

معركة للفنون التشكيلية

"من وحى البيئة السعودية" فقط!

قال الأستاذ عبد الرحمن المليق مدير إدارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بأنه تجسّس في الآن الاستعدادات لأقامة معرض الفنون التشكيلية من (وحى البيئة السعودية) والذي يعرض التراث الفني السعودي من خلال تعبير الفنانين التشكيليين عن البيئة سواء برسم المناظر الخلوية كالصحراء والبادية القديمة التي تتميز بها البيئة السعودية أو موضوعات ملتصقة بالحياة اليومية من داخل المنازل وخارجها والتي تعبر عن العادات والتقاليد السعودية الأصلية من مختلف فروع الفنون التشكيلية سواء الخزف والمعادن والنسيج ورسم وتصوير الجسومات وغيرها وكذلك الأعمال اليدوية المرتبطة بالفنون الشعبية .. وهذا سيحصل الفنانون الفائزون في المعرض على جوائز مالية قدرها ما لا يقل عن ١٠٠.٠٠٠ ريال إضافة إلى شهادات التقدير .. وقد حدد آخر موعد لتقديم هذه الأعمال يوم ٢٠ جمادى الأولى وتقدم الأعمال للشؤون الثقافية بالرئاسة العامة .. وقد وجهت الدعوة لجميع اللجان الفنية والإدارية ومكاتب الرئاسة الرئيسية والتوعية وجنيس الفنانين التشكيليين الذين ليسوا مرتبطين بمنه مينة



عبد الرحمن المليق

الهجرة وتسجيلات

جديدة



يسافر خلال الأيام القادمة الفنان محروس الهاجري صاحب أغنية (غدار يا بحر) إلى القاهرة لتسجيل عدد من الأغنيات

محروس لآزال يقوم بإعداد سيرة غنائية تشيلية سيقيم باناجيا وتنتجها

لوحة الأسبوع



لوحة الأسبوع تشيها للفنانة هبة عبد الرحمن باجوده وهو من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٧٨ هـ خريجه معهد التربية الفنية بالرياض ومدرس الموسيقى العالي تكلف بميلاد لثقة فنية بركة المكرمة اقام معرضا شخصيا واحدا واشترك في معارض محلية بركة المكرمة وجهه بالرياض وخارج المملكة .. حصل على شهادات التقدير وعدد من الجوائز

عضو وشارك في لجنة الفنون التشكيلية بالمنطقة الغربية تشيها لاسبوع ومعه لوحة الأسبوع بعنوان (عازف الناي)

محمّد عكيد يقدم

خمس أغنيات جديدة من الشجر القادم

عبد العزيز الحسين وأغنيات جديدة

المطرب عبد العزيز الحسين قال انه ينتظر الفرصة المناسبة لتقديم أغانيه الجديدة إلى القاهرة لتسجيل أغانيه الجديدة وإعادة أغنية «الله الله يا عيني» التي لم توفّق فرقة الإذاعة في تسجيلها وفشل الأغنية كحلقة في سبيل سبيل تسجيلها مرة أخرى

وقال انه لديه أغنية من الحان الفنان سراج عمر وكلمات يونس الوحيي ضمن أغانيه الجديدة وقد تحدثت عن لونه الفنان فقال ان اللون الذي أؤديه حاليا هو الذي حاول أن أسير عليه مع بعض التبدلات وهذا النوع هو الذي أريد أن يميز أغنيتي لأنني مرتاح له والجمهور أيضا مرتاح من خلته وسأحافظ عليه

وقال ان القرع مشكلة الفنان فهو يريد أن يسجل أغانيه ولكن ظروفه لم تسمح له بالسفر وهو ينتظر الوقت المناسب

والعزف ان عبد العزيز الحسين واحد من المطربين الشباب الذين اجتهدوا في تطويرهم وقد فازت إحدى أغانيه على لقب احسن أغنية مع السبعة في العام الماضي عيسى اذاعة الرياض

عبد العزيز خرج قبل أيام بالسلامة من المستشفى الجامعي بعد أن أجرى عليه جراحه كليلولة الحنك بالجراح ويعيش الآن فترة نقاهة - سلامات -

انتهى الفنان محمدي

مؤخرا من اجاز خمس اغنيات جديدة يستعد الان للسفر الى القاهرة لتسجيلها .. وقال الفنان محمد عبيد ان هذه الاغاني الخمس الجديدة هي هديته لجمهوره لهذا الموسم ويرجو ان تحوز على اعجابهم .. وان هذه الاغاني التي سيتم تسجيلها خلال الشهر القادم قد شارك عدد من الشراء في كتابتها ولحنها محمد عبيد وبعض الملحنين

واضاف محمد عبيد في حديث (لاهل الفن) ان مؤسسته الفنية تقوم باعمالها على اكمل وجه وقد شهدت عددا من النشاطات الفنية ضمنها تسجيل عدد من الاغاني والاناشيد الجديدة وكذلك رباعية اذاعية كتبها



محمد عبيد

ضرباء السكرى .. بحر هو يلقى من عبودية المعنى!

الباحثين ، لاني لم اعمل عملا تجاريا لاني اطمح في دراسة وسائل الاطلاع عليها .. اما من ناحية اخرى فهذه التجارب والمحاولات ما هي الا تأكيد للمفرد في مرحلة واحدة كالتي نعيشها اليوم بالذات ونهايك الاستمرار في التجريب ونعرض في الاعراف عليه وكل ما هو شائع والوصول الى حالة مقاربة تماما .. وهكذا يتم التغيير

لا يمكن تنفيذ بواسطة النطق ، الاعتيادي لذا فوجود الالة كسان خيول في قلب الكلمة تكسب تقي محتفظة بانها هي الاولي ومن ثم اعطاء مادة جديدة صوتيا للآلة وللنوع العربي بشكل خاص لان هناك تجارب معانلة في الموسيقى العربية ، وهذه التجربة اعطت لعمال الاصوات علما جيدا ، متيقنا من اللغة العربية ، فكل لغة موسيقاها الخاصة بها .. ونحن نشعر باننا في حالة تحول الجنية الموسيقية فيتحقق سرعة التغير او تسريها ومعتقدات هذه الوسائل تعطي نتائج مغايرة لما هو متوقع وبالنسبة الى كائن هذه التجربة ، اشبه بتجربة كيميائية للغة بالذات ويمكن لها ان تعطي موسيقى تصويرية اكثر من موسيقى وصفية

في ذلك خبئه للمجتمع العربي ، بالإضافة الى انها مادة ثقافية الى جانب عنصر الفن والابداع والتجربة .. وهذا عمل لا يورسسترا .. فاضم ..

الرياض : ماذا بشن العمل الاخير ؟

السكرى : انس ما عشت .. انس ما عشت .. عليلين مختلفين ، تمام رغم الشريحة الواحدة السدي يجمعها مع بعض ..

انس ما عشت ، مؤلف فني سبعة عشر مقطعا وقد تم جمع النصوص بواسطة الشاعر - فايز مقري - الذي اختار التصوير بعد استماعه لاسطوانة - بقعة - وعلى ضوء هذه النصوص التي تشمل نصوصا للتصوفه المسلمين مثل ابن عربي ، البجلي ، الاصم .. ابن معان ، الحلاج ، النقي .. ابن مقري .. ومع هذه النصوص نص لفايز مقري ، بالنسبة لي الكلمات لا تعلق لها من معنى ! وهذا هو المطلوب !! فتتداخل هذه النصوص وكل مرة وفق ايقاع مغاير وكسل النصوص تلح دور رئيسيا فهناك عدد من الشعراء احييت ربطهم بخيط واحد !

السكرى : في الاسطوانات ، قضيه تجاربه اكثر من كونها قضيه ثقافيه ، وطبع اعمال تهم في البحث الموسيقي العالي تكلف مبالغ خياله لانه لا ينتظر عنه ربحا ماديا عاجلا محدودا لان الجمال في الاساس ، ليست من تألفي بالإضافة الى كونها قيمه ولكنه كان عملا ليد منه ومن ثم اتجهت الى عناصر أحدث وفي استخدام بعض الآلات الشرقيه مثل القانون والناي والعود ضمن الاغنية اخرى واكتفيتها بملاحظات غير معروفة عند عامة العازقين ، بالنسبة لآلة القانون ..

هذا النوع من الموسيقى اعطاني مادة خام لها طابع شرقي رغم انها متبعة عما هو معروف من موسيقى عربيه شائعة .. وقد تجتجت هذه التجربة في عمل وهو اسطوانة صغيرة اسمها - بقعة - فيها استجيت اصواتا بشرية ، نون كلمات ..

ومن ثم اصحبت كثير التوفيق في البحث في قواعده وتطبيقات الموسيقى الشرقيه التي استطاع استخلاصها الذي لم يستخدم من قبل .. اما ما هو شائع فاني ابتعد عنه ، عمدا ، لانه ليس من الحديث تكرار ما قد قيل

الرياض : هل لك اعمال اخرى ؟

السكرى : في عام ١٩٦٧ لفت عملا موسيقيا ، اوركنسكي ، تحت اسم «سطر الزند» لآل العلامه الحري ، الذي اقتبس منه المعنى فقط والذي يدل على الشرارة التي تحدث عن ضرب الصوان مع الحديد وذلك يعني من اللامسي يمكن حوث شيء كبير وعظيمة الشرارة المتولدة مثلا بإمكانها ان تسير مائة واثني عشر موسيقى فيخطر لي اننا وكثرت الموسيقى حيث لانا لاشيئا اما بالنسبة للموسيقى الشرقيه فانها تختلف تماما ، فليس ارضيه صلبه ايضا نحن لانا لك التراث القديم

الدراسة في هذا العهد ؟

السكرى : حتى عام ١٩٦٧ م اي ست عشرة سنة ، فدراسة الهارموني ، تتطلب على الأقل ، سبع سنوات وفيه ندوس اساليب الموسيقيين الكبار الذين وضعوا جود الموسيقي الشرقيه الحديثة مثل شويان التجرى في عمل وهو اسطوانة صغيرة اسمها - بقعة - فيها استجيت اصواتا بشرية ، نون كلمات ..

ومن ثم اصحبت كثير التوفيق في البحث في قواعده وتطبيقات الموسيقى الشرقيه التي استطاع استخلاصها الذي لم يستخدم من قبل .. اما ما هو شائع فاني ابتعد عنه ، عمدا ، لانه ليس من الحديث تكرار ما قد قيل

الرياض : كم استغرقت فترة الدراسة في هذا العهد ؟

السكرى : حتى عام ١٩٦٧ م اي ست عشرة سنة ، فدراسة الهارموني ، تتطلب على الأقل ، سبع سنوات وفيه ندوس اساليب الموسيقيين الكبار الذين وضعوا جود الموسيقي الشرقيه الحديثة مثل شويان التجرى في عمل وهو اسطوانة صغيرة اسمها - بقعة - فيها استجيت اصواتا بشرية ، نون كلمات ..

الرياض : كيف كانت دراستك في هذا العهد ؟

السكرى : انا من مواليد مدينة حلب السورية .. اما بدايتي دراساتي في الموسيقى فكانت تعرف على آلة الكمان انا واني ، الذي استمر في دراسته العزف على هذه الآلة فيما بعد واصبح عازفا شهيرا .. درستنا لنا اساتذ روسي الاصل ، وكان في وجود هذا الاساتذ الذين اعدوا لي من صغيره مثل حبيب .. والآن افكر بان كان عازفا ذا مستوى عال للمعزف .. لولا وجوده وتدريبه لي لآل .. سنطقتا الدخول الى «كوسر» .. باريس الذي هو من الصنوب .. كان وخاصة على

الرياض : هل هناك صلب يما تحاوله وبين الروح الشرقيه ؟

السكرى : بالمعنى .. فالشرايح التي اطمح في دراسة وسائل الاطلاع عليها .. اما من ناحية اخرى فهذه التجارب والمحاولات ما هي الا تأكيد للمفرد في مرحلة واحدة كالتي نعيشها اليوم بالذات ونهايك الاستمرار في التجريب ونعرض في الاعراف عليه وكل ما هو شائع والوصول الى حالة مقاربة تماما .. وهكذا يتم التغيير

لا يمكن تنفيذ بواسطة النطق ، الاعتيادي لذا فوجود الالة كسان خيول في قلب الكلمة تكسب تقي محتفظة بانها هي الاولي ومن ثم اعطاء مادة جديدة صوتيا للآلة وللنوع العربي بشكل خاص لان هناك تجارب معانلة في الموسيقى العربية ، وهذه التجربة اعطت لعمال الاصوات علما جيدا ، متيقنا من اللغة العربية ، فكل لغة موسيقاها الخاصة بها .. ونحن نشعر باننا في حالة تحول الجنية الموسيقية فيتحقق سرعة التغير او تسريها ومعتقدات هذه الوسائل تعطي نتائج مغايرة لما هو متوقع وبالنسبة الى كائن هذه التجربة ، اشبه بتجربة كيميائية للغة بالذات ويمكن لها ان تعطي موسيقى تصويرية اكثر من موسيقى وصفية

في ذلك خبئه للمجتمع العربي ، بالإضافة الى انها مادة ثقافية الى جانب عنصر الفن والابداع والتجربة .. وهذا عمل لا يورسسترا .. فاضم ..

الرياض : ماذا بشن العمل الاخير ؟

السكرى : انس ما عشت .. انس ما عشت .. عليلين مختلفين ، تمام رغم الشريحة الواحدة السدي يجمعها مع بعض ..

انس ما عشت ، مؤلف فني سبعة عشر مقطعا وقد تم جمع النصوص بواسطة الشاعر - فايز مقري - الذي اختار التصوير بعد استماعه لاسطوانة - بقعة - وعلى ضوء هذه النصوص التي تشمل نصوصا للتصوفه المسلمين مثل ابن عربي ، البجلي ، الاصم .. ابن معان ، الحلاج ، النقي .. ابن مقري .. ومع هذه النصوص نص لفايز مقري ، بالنسبة لي الكلمات لا تعلق لها من معنى ! وهذا هو المطلوب !! فتتداخل هذه النصوص وكل مرة وفق ايقاع مغاير وكسل النصوص تلح دور رئيسيا فهناك عدد من الشعراء احييت ربطهم بخيط واحد !

السكرى : في الاسطوانات ، قضيه تجاربه اكثر من كونها قضيه ثقافيه ، وطبع اعمال تهم في البحث الموسيقي العالي تكلف مبالغ خياله لانه لا ينتظر عنه ربحا ماديا عاجلا محدودا لان الجمال في الاساس ، ليست من تألفي بالإضافة الى كونها قيمه ولكنه كان عملا ليد منه ومن ثم اتجهت الى عناصر أحدث وفي استخدام بعض الآلات الشرقيه مثل القانون والناي والعود ضمن الاغنية اخرى واكتفيتها بملاحظات غير معروفة عند عامة العازقين ، بالنسبة لآلة القانون ..

هذا النوع من الموسيقى اعطاني مادة خام لها طابع شرقي رغم انها متبعة عما هو معروف من موسيقى عربيه شائعة .. وقد تجتجت هذه التجربة في عمل وهو اسطوانة صغيرة اسمها - بقعة - فيها استجيت اصواتا بشرية ، نون كلمات ..

ومن ثم اصحبت كثير التوفيق في البحث في قواعده وتطبيقات الموسيقى الشرقيه التي استطاع استخلاصها الذي لم يستخدم من قبل .. اما ما هو شائع فاني ابتعد عنه ، عمدا ، لانه ليس من الحديث تكرار ما قد قيل

الرياض : هل لك اعمال اخرى ؟

السكرى : في عام ١٩٦٧ لفت عملا موسيقيا ، اوركنسكي ، تحت اسم «سطر الزند» لآل العلامه الحري ، الذي اقتبس منه المعنى فقط والذي يدل على الشرارة التي تحدث عن ضرب الصوان مع الحديد وذلك يعني من اللامسي يمكن حوث شيء كبير وعظيمة الشرارة المتولدة مثلا بإمكانها ان تسير مائة واثني عشر موسيقى فيخطر لي اننا وكثرت الموسيقى حيث لانا لاشيئا اما بالنسبة للموسيقى الشرقيه فانها تختلف تماما ، فليس ارضيه صلبه ايضا نحن لانا لك التراث القديم

الدراسة في هذا العهد ؟

السكرى : حتى عام ١٩٦٧ م اي ست عشرة سنة ، فدراسة الهارموني ، تتطلب على الأقل ، سبع سنوات وفيه ندوس اساليب الموسيقيين الكبار الذين وضعوا جود الموسيقي الشرقيه الحديثة مثل شويان التجرى في عمل وهو اسطوانة صغيرة اسمها - بقعة - فيها استجيت اصواتا بشرية ، نون كلمات ..

ومن ثم اصحبت كثير التوفيق في البحث في قواعده وتطبيقات الموسيقى الشرقيه التي استطاع استخلاصها الذي لم يستخدم من قبل .. اما ما هو شائع فاني ابتعد عنه ، عمدا ، لانه ليس من الحديث تكرار ما قد قيل

الرياض : كم استغرقت فترة الدراسة في هذا العهد ؟

السكرى : حتى عام ١٩٦٧ م اي ست عشرة سنة ، فدراسة الهارموني ، تتطلب على الأقل ، سبع سنوات وفيه ندوس اساليب الموسيقيين الكبار الذين وضعوا جود الموسيقي الشرقيه الحديثة مثل شويان التجرى في عمل وهو اسطوانة صغيرة اسمها - بقعة - فيها استجيت اصواتا بشرية ، نون كلمات ..

الرياض : كيف كانت دراستك في هذا العهد ؟

السكرى : انا من مواليد مدينة حلب السورية .. اما بدايتي دراساتي في الموسيقى فكانت تعرف على آلة الكمان انا واني ، الذي استمر في دراسته العزف على هذه الآلة فيما بعد واصبح عازفا شهيرا .. درستنا لنا اساتذ روسي الاصل ، وكان في وجود هذا الاساتذ الذين اعدوا لي من صغيره مثل حبيب .. والآن افكر بان كان عازفا ذا مستوى عال للمعزف .. لولا وجوده وتدريبه لي لآل .. سنطقتا الدخول الى «كوسر» .. باريس الذي هو من الصنوب .. كان وخاصة على

الرياض : واخيرا ماهي الشرايح التي تعمل حاليا لتنفذها ؟

السكرى : تأليف كوسر لآلة الكمان مصاحبه لفرقة موسيقية سيكون لها اسم لم اقره بعد ولكنه سيكون - الواح اسمعليه ، او الواح اسمعليه - شيء من هذا القبيل وهذا العمل سيكون شرقي يعزف على المستوى العالمي ويعزف على الكمان احيي للسكرى .. وهناك عمل آخر اقوم بتحضيره بالوقت الحاضر سيكون قصيدة اوتيس .. هذا هو اسمي

لا يمكن تنفيذ بواسطة النطق ، الاعتيادي لذا فوجود الالة كسان خيول في قلب الكلمة تكسب تقي محتفظة بانها هي الاولي ومن ثم اعطاء مادة جديدة صوتيا للآلة وللنوع العربي بشكل خاص لان هناك تجارب معانلة في الموسيقى العربية ، وهذه التجربة اعطت لعمال الاصوات علما جيدا ، متيقنا من اللغة العربية ، فكل لغة موسيقاها الخاصة بها .. ونحن نشعر باننا في حالة تحول الجنية الموسيقية فيتحقق سرعة التغير او تسريها ومعتقدات هذه الوسائل تعطي نتائج مغايرة لما هو متوقع وبالنسبة الى كائن هذه التجربة ، اشبه بتجربة كيميائية للغة بالذات ويمكن لها ان تعطي موسيقى تصويرية اكثر من موسيقى وصفية

في ذلك خبئه للمجتمع العربي ، بالإضافة الى انها مادة ثقافية الى جانب عنصر الفن والابداع والتجربة .. وهذا عمل لا يورسسترا .. فاضم ..

الرياض : ماذا بشن العمل الاخير ؟

السكرى : انس ما عشت .. انس ما عشت .. عليلين مختلفين ، تمام رغم الشريحة الواحدة السدي يجمعها مع بعض ..

انس ما عشت ، مؤلف فني سبعة عشر مقطعا وقد تم جمع النصوص بواسطة الشاعر - فايز مقري - الذي اختار التصوير بعد استماعه لاسطوانة - بقعة - وعلى ضوء هذه النصوص التي تشمل نصوصا للتصوفه المسلمين مثل ابن عربي ، البجلي ، الاصم .. ابن معان ، الحلاج ، النقي .. ابن مقري .. ومع هذه النصوص نص لفايز مقري ، بالنسبة لي الكلمات لا تعلق لها من معنى ! وهذا هو المطلوب !! فتتداخل هذه النصوص وكل مرة وفق ايقاع مغاير وكسل النصوص تلح دور رئيسيا فهناك عدد من الشعراء احييت ربطهم بخيط واحد !

السكرى : في الاسطوانات ، قضيه تجاربه اكثر من كونها قضيه ثقافيه ، وطبع اعمال تهم في البحث الموسيقي العالي تكلف مبالغ خياله لانه لا ينتظر عنه ربحا ماديا عاجلا محدودا لان الجمال في الاساس ، ليست من تألفي بالإضافة الى كونها قيمه ولكنه كان عملا ليد منه ومن ثم اتجهت الى عناصر أحدث وفي استخدام بعض الآلات الشرقيه مثل القانون والناي والعود ضمن الاغنية اخرى واكتفيتها بملاحظات غير معروفة عند عامة العازقين ، بالنسبة لآلة القانون ..

هذا النوع من الموسيقى اعطاني مادة خام لها طابع شرقي رغم انها متبعة عما هو معروف من موسيقى عربيه شائعة .. وقد تجتجت هذه التجربة في عمل وهو اسطوانة صغيرة اسمها - بقعة - فيها استجيت اصواتا بشرية ، نون كلمات ..

ومن ثم اصحبت كثير التوفيق في البحث في قواعده وتطبيقات الموسيقى الشرقيه التي استطاع استخلاصها الذي لم يستخدم من قبل .. اما ما هو شائع فاني ابتعد عنه ، عمدا ، لانه ليس من الحديث تكرار ما قد قيل

الرياض : هل لك اعمال اخرى ؟

السكرى : في عام ١٩٦٧ لفت عملا موسيقيا ، اوركنسكي ، تحت اسم «سطر الزند» لآل العلامه الحري ، الذي اقتبس منه المعنى فقط والذي يدل على الشرارة التي تحدث عن ضرب الصوان مع الحديد وذلك يعني من اللامسي يمكن حوث شيء كبير وعظيمة الشرارة المتولدة مثلا بإمكانها ان تسير مائة واثني عشر موسيقى فيخطر لي اننا وكثرت الموسيقى حيث لانا لاشيئا اما بالنسبة للموسيقى الشرقيه فانها تختلف تماما ، فليس ارضيه صلبه ايضا نحن لانا لك التراث القديم

الدراسة في هذا العهد ؟

السكرى : حتى عام ١٩٦٧ م اي ست عشرة سنة ، فدراسة الهارموني ، تتطلب على الأقل ، سبع سنوات وفيه ندوس اساليب الموسيقيين الكبار الذين وضعوا جود الموسيقي الشرقيه الحديثة مثل شويان التجرى في عمل وهو اسطوانة صغيرة اسمها - بقعة - فيها استجيت اصواتا بشرية ، نون كلمات ..

ومن ثم اصحبت كثير التوفيق في البحث في قواعده وتطبيقات الموسيقى الشرقيه التي استطاع استخلاصها الذي لم يستخدم من قبل .. اما ما هو شائع فاني ابتعد عنه ، عمدا ، لانه ليس من الحديث تكرار ما قد قيل

الرياض : كم استغرقت فترة الدراسة في هذا العهد ؟

السكرى : حتى عام ١٩٦٧ م اي ست عشرة سنة ، فدراسة الهارموني ، تتطلب على الأقل ، سبع سنوات وفيه ندوس اساليب الموسيقيين الكبار الذين وضعوا جود الموسيقي الشرقيه الحديثة مثل شويان التجرى في عمل وهو اسطوانة صغيرة اسمها - بقعة - فيها استجيت اصواتا بشرية ، نون كلمات ..

الرياض : كيف كانت دراستك في هذا العهد ؟

السكرى : انا من مواليد مدينة حلب السورية .. اما بدايتي دراساتي في الموسيقى فكانت تعرف على آلة الكمان انا واني ، الذي استمر في دراسته العزف على هذه الآلة فيما بعد واصبح عازفا شهيرا .. درستنا لنا اساتذ روسي الاصل ، وكان في وجود هذا الاساتذ الذين اعدوا لي من صغيره مثل حبيب .. والآن افكر بان كان عازفا ذا مستوى عال للمعزف .. لولا وجوده وتدريبه لي لآل .. سنطقتا الدخول الى «كوسر» .. باريس الذي هو من الصنوب .. كان وخاصة على



الموسيقار ضياء السكرى

إعداد: سليمان العصيمي



شعبيات والمرّة القصيرة



پڻ ڀڃڻ ۽ ڀڃڻ



بسم الله الرحمن الرحيم

المسألة الثانية في .. وميل للناس من الشريعة الغناء والتشيل

والنقد الفني مفقود في صحافتنا
الفنية إضافة إلى التحليل
وإنما يدعو المحررين فسي
صفحتنا الفنية لزيارة الاحساء

واقاعة ندوة عن الصفحات الفنية وهذه الفكرة اطرحها امام الاخوة محوري الصفحات الفنية في المملكة :

عوسقية للإذاعة والتلفزيون -
حفرغة وأرثائها فقط بالإذاعة
والتلفزيون وتكون مع جميع
الفنانين الموسيقيين للإذاعة
أقرب إلى قيمته ويجب أن
تحقق الفسيلات هي وتكون
درا للموسيقى بين
الفنانين - علما بأنه الآن يقدر
تحويل كل الإغايات المسجلة
في الخارج وهذا شيء مؤسف
والصفا الفنية -
- بودي لو يلتقي بين قسرة
وأخرى بدور المسجلين
الفنية مناقشة الإراء بمتابعة
الأخبار ويتركون المكتب ***

وهو اني بجانب كونه ملحن
جيداً وبالنسبة لسخة لاغنية غدار
مؤلفاً يجر فهو مشربل
بمؤلفين فاجع ايضاً
نفسه ثم لم يتحدث عن
الغناء والغناء في نفسه
بل في وكان سواي الاول ..

٢٠ نعت ابن اللحن
الغنى والغناء ايما اقرب
لي نفسك واحتمال نجاحك فيه
نثر ..

٢١ من الطفولة كانت اعينتي
تكون مطرباً ولم تسامعني
نغزوف لان اكون كذلك لان
ماشي يجر ملحن .. ومهنة
بوعين من عند الله واللحن
بوعين وحده اللحن اجبي
نعم يجمع الشاغل قربة السور
غداً وتنتهي انفس انني ملحن

٢٢ هل هناك كلمات معنية
او شاعر معين تود ان تلحن له
ياستغفر ..

٢٣ تود ان الحن كل جيسد
في اي مجال ولاي شاعر
فالتلحن هي التي تعني التلحنه
الجيدة للحن حتى يحسن
الحن وانما احب اللحنون
للحنجي وحب الاحساء لانها
بيتي واندولقي واعشفتها
وارحب لكل فنان من بلادي ..

٢٤ وارحب بكل تعاون مع اي فنان
لماذا الفنان الجديد لا
يجد فرصة في التلفزيون ..

٢٥ طبعي اذا كان التلفزيون
يقوم بعرض الاغنية مرة واحدة
وتخلل الفترة الصباحية فهذا
خدم تنسيق علما بأن الفنان
يسجل اغنيته على حسابه
ويقسمها للتلفزيون .. وهذا
منتهى ومكلف له .. واتمنى
ان يصدر التلفزيون والى

عليه السلام وسلامة العبد لله... والعرضة الجديفة في سرتنا



بسم الله الرحمن الرحيم

تتضمن فنونا من كافة مناطق المملكة الثلاث حيث يقف على عتبة الكريسم اغنيين جديدين وسلامة العيد الله اغنية جديدة وعرضه تجديدا لفرقة الدعية وسيكون التمثيل رابطا بين هذه الفقرات .

وستعرض السهرة السعودية في جميع محطات التلفزيون الخليج العربي في ١١ ابريل القادم .

● ومعروف انه تم قبل ثلاثة اشابيع عرض سهرة دولة الامارات والتي كانت دون المستوى المطلوب .

واملا ان نرى سهرتنا بمستوى جيد وتعطي فكرة جديدة عن الفن السعودي والتلفزيون السعودي .

تقوم محطات تلفزيون الخليج ليلة الجمعة بتقديم السهرة الخليجية الثانية الخاصة وهي من العراق الشقيق وتتضمن هذه السهرة التي تستغرق ساعة كاملة عددا من الاغاني والتمثيليات الصغيرة من واقع المجتمع العراقي الشقيق . . وقال الاستاذ محمد الفهد مدير عام التلفزيون انه كان من المحتمل ان يكون في هذا الاسبوع عرض سهرة البحرين ولكن البحرين لم تسجل سهرتها حتى الان ولهذا ستقدم سهرة العراق فسي جميع تلفزيونات منطقة الخليج العربي .

وبالنسبة لسهرة المملكة فانه يجري الان اعدادها وينتهي العمل فيها نهائيا بعد عشرة ايام بانذ الله وقال الاستاذ الفهد ان السهرة

الموسيقى في بلادنا ، هذه الأيام أبعاد عديدة .. وفاق قباينه - بعضها أصابع التجديد والبعض الآخر مازال يتمسك بالقيم التراثية الاصلية - ولكن مجموعها ينهر بمزيد من النشاط الكمي - ورغم ان الحركة الموسيقية في مختلف مناطقنا بحاجة الى مراجعة دقيقة لتتساها من التناثر الجليليه والتي مازال تتجهزها مستمرة نتيجة لكثرة من سبب من امها :

١ - عدم اطلاع فنانينا الموسيقيين على النتاجات الفنية الاخرى في العالم .

٢ - وجود فنانين لديهم استعداد وقدرات ابداعية في مناطق بعيدة عن أماكن الظهور والبروز .

٣ - عدم وجود برنامج للهواة من الفنانين في تانزانيا شامل لمختلف المناطق ينفع لهؤلاء المقومين للظهور .

كل هذا وذلك سامم بشكل او بآخر في عدم وصول موسيقانا الى المستوى الذي يحلم به الفنان وتعلم على السمع ومع هذا لا يمكن تجاهل نجاح موسيقيه ابداعها البعض كانت ومازالت في الريادة لموسيقائنا وماذا بعد الموسيقى في بلادنا بحاجة ماسة الى اعادة نظر بحاجة الى اهتمام أكثر .

واصبح اتخاذ موقف ايجابي من المسؤولين ضروريا .

اي شيء آخر - وتكفي المباشرة بالخطوات الاولى في التصحيح والذي لا يخفى على

[illegible]

● طيباً أَلحَاكَ لَا أَحْسَد
كَرْ نَجَاحَهَا ۞ قَوْلْ هُنَاكَ
طَرِبَ تَعْنِي أَنْ يَغْنَى مِنْ
حَاكَ ۞

— اَتَعْنِي أَنْ الْهَنْ لَطِيبُ اللَّيْلِ
نَاحِ — وَمُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَاتِّسَامُ
لَطْفِي وَعَلَى عَيْدِ الْكَرِيمِ ۞

● رأيك في الملحنيين
عبد الله محمد .. هناك
أصله له وهو قسبان

ير ٠٠
- غاري علي لا ايري لماذا
يتبل الفنانون على الحانه ولم
اللبوا حنه اي شيء ٠٠

— سامي احسان ملهين
يد ويداً اكثر الفنانين يغنون
في الحانه

١٠٠ - سراج عمر
لحنين الجيتيين وله الحان من
درجة الاولى

• اربع عشرة اغنية
لنصيب الاكبر لمحروس
هاجري وبسام عزيز

● وأفضل الحائكة
- كل عمل في وقته يكون
يزا... وأنا في نظري أن
شيء بعدك حبيبي - وغدار يا

شعبيات برنامج اسبوعي يذاع
كل يوم خميس ساعا من اثنا عشر
والثلاثين جيترا استمعنا اليه في
حلقة الاسبوع الماضي ولقيت
انتهاي الطريقة الجيدة التي

أخذوا الملعن لتقسيم قسراته
البرانيج ويكنى إنه استماع
من حاله أن يندم ثرائنا الشعبي
الأصيل بطريقة مغارة المشرق
(الكلاسيكية) التي تقدم بها
البرانيج الشعبية منذ سنوات
وطيلة أو بالأحرى منذ بدء
الإجهزة الإعلامية والتي أصبحت
مهيمنة عند كل مستمع عسري

البداية وش عندك يا فلان ..
وفي النهاية عَزَقَ نَمِي الرِبابَةِ
حتى ان عشاق الرِبابَةِ اصبحوا
يترقبون آخر البرنامج فقط ..
فبقينا استمتع شبيبان متضخم
لي وجود معتد علي تسعوي
يوهانم تديم الاضراس فاستول
الذي يلور بمغيتي .. كماذا
وقد تاذ البرنامج ربع ساعة
فقط نرغم انه من احسن البرامج
اشتمية على الإطلاق ..
الاسم

[illegible]

الزمنه - جبير الساعد :
 صديقي اننا كشياب فخورون
 جدا بكل ما كتبيته عن الشياپ
 خلال الاسبوعين الماضيين .. ان
 ذلك واقع يصعب الفراق منه
 واسوءه الشجيرة على الشياپ الا
 نعتريه انه كان مغرورا عابسه
 ان تجسي المحول الخامسة لكل هذه
 المشاكل .. رغم كل شيء - تكفي
 ان هناك من اطريته حركه وذلك

مديك

من أنجزه كل أجل ما فيه
سحقها ووقعتها -مرحبا بك في
هذه المواضيع واروجا إلى التمسك
بذات جسده حين بحاجة إلى قم
ملا فكه وتقصصا أشياء كثيرة
وتحججنا إلى بداية من قم تزيه
يبحث عن مبالغتها ورجوع
سلاطين حتى تزيه القصة
السعودية دورها كما ينبغي

الحمد الكوميدي الكويتي -صالح
عبد (ميريك) زاد المملكة خلال
الاسبوع الماضي وهو في الطريق إلى
فطر في مهمة من فنية -- وقد زار
ميريك في جميع الثقافات والفتن
بالإسبانية يرافقه الفرج الكويتي حمدي
فريد ونافسا فكرة تعاون تيموس
كويتي جديد وقد رغب الجميع بفترة
التعاون المشترك بين فنانين دول
.....

سليمان العاصمي

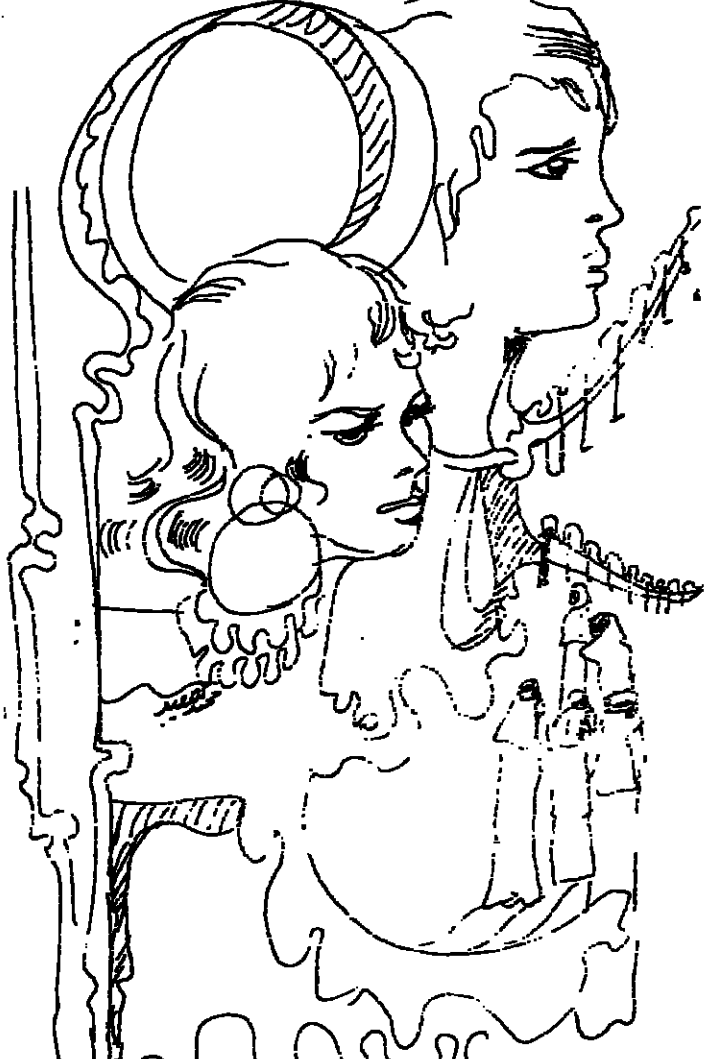
Figure 1

شنة بعدك حبيبي - وغدار يا

الجاسوس

حروف وأفكار يكتبها اليوم: فوز عبيد

الذهاب اليه .. والعودة مع الزيتون والزجرجس المقطوف .. وغيب الجدار



لماذا نهرب اليك .. نحتمي بك بعمود أطفال تروهم غارة تترية لماذا تحتل بصمتك القافية المطرزة كتابيل الشهر المصبوكة بعناية على شرفات الانتظار .. ترغبات « بنيلوب » .. لماذا كنت طيبا معنا الى النهاية .. يدك تدفان سقوطنا في ليلة موحلة في العراق .. ووجهك كان دائما صامدا وحائيا يوقف النقيض قيتا .. والغزع كان يثبنا بنظرة امرأة عند الخطوة النهائية الاخيرة .. كنت لا نقول لنا :

.. هذه المسافة كافية لانتقاط الانقباض .. فالتفكير قد يتوغلون في المسافة .. قد يهلكون كثر ما يمرون به .. قد يحرقونه بالقهقهات او بالبعوض الحساسة الصلبة .. ولكنهم لن يستطيعوا ان يتوغلوا في الزمن .. الزمن الطيب مازال في خزان الغلال عذري .. مازال مخبئا بين مخابيل الاعراس .. وصباحات ابشاش ومغارات الفاتحين « الذين لم يعرف التاريخ ارحم منهم » .. كنا عند ذلك نتوقف عن اللهاث .. النساء يعقونه سلسلة كن يرددن الاعطية عن الرؤوس المكشوفة مسرعة .. « تسرع » .. تفرج .. الاطفال كانوا يجدون ساحة سريية .. يتسللون اليها ليلعبوا بلا حذر .. بلا تلفت مدعسور وقوفا كذا تصاورك .. فتدعونا الى الجانوس بالمشارة نتكلم نملك .. ترقب مدك الوقور .. شعافي .. مرسا ما انت حية .. ولكنك .. تراه في .. كنت نسيب الاحيان في الظهور ..

جراحنا المترثرة القوية تقف .. سام .. احبك انتي بريث منذ زمن طويل .. قبيلة خوف وانحار تجلس قبيلة مهابة مهيبة تحكم بالانصياع العارفة سلتا بان ما حدث لنا كان من .. نشر له ان يحدث .. لان المسافة بيننا وبينه قد امتدت تعجز راحلة حامل البشارة التي « صلى البسمة » لاوي وراء ابي عبيده في اليرموك .. وصلى الجمعة الثانية وراء عمر في المدينة .. لماذا نذهب انك دائما حين تحس بان الطريق كلهما كانت موصدة بالحراب .. او الحفر المغطاة بالقش الهش ..

كنا نتردد في البداية .. بعضنا كان يعلن : نذهب الى اي شيء سواد .. الى تلك الجبال الوعرة قسي الشرق .. او الى تلك السواحل المؤتسة في الغرب .. نذهب الى امكن الا ان تعود اليه ..

الاخر .. كان يريد حافقا : لماذا نقشاه دائما .. لانه بنام في الماضي .. ولا احد يذهب الي الماضي لحيمة الماضي انتهى .. نخل الى الكتب .. وانحازن المربة .. اغلق عليه باب .. ورمى بالمفاتيح الى الابواب العميقة .. فجأة .. جميع بعضهم على بعضهم .. تماشوا .. تشابكوا بالاعناق والادى والاربعة .. سالت نساء لم تكن تفهم علام تدور المعركة .. نصيب العرق .. قاح كما يقوح الشواء .. يدنو من الدموع والدم فيما بينهم اكثر مما ينشأ .. ينشد .. ينشد .. والصليبين .. وجنوس .. ساكن .. ييدو .. وما اقتربوا .. الا وقد القى بهم الليل جماعسات ممزقة على صخور متباعدة .. الليل .. كان ساحة مكشوفة للتجوم التي تطوى على مهن في الاعاني موازيه لآخر التهذبات الطافية على السجوح .. الليل كان بعد ذلك دعونه مفتوحة للمفكر قد يتحرك بمل .. ولا .. نسم حين اغمضت العيون .. كان سبر .. وكنا الوصول اليك لم تكن يكلفنا الا ان نغمر .. نغير فحدث النجوم .. لنصل اليك قبل ان نخل الى بقعة النجوم وصلنا اليك .. وكنت في دارك القائمة على السدود بين البقعة الصاعدة والنوم المداخل مع استفسارات التماسك مع نعيم .. كانت ذلك فكري لنا هادمون اليك هذا المساء باللات .. فقد تركنا هذا الجاسوس مفتوحا .. والنوم .. نعالج بشاعة .. ونبرر فيها .. لا النقص .. وماذا يطلب الليل غير المعنى في بيت لا يظله السيل ..

حين نخلفا .. سمع اصوات القار ثانيا من الجبل الوعرة .. من السواحل المضاء السابعة .. سمعناها تعبرنا .. ياتنا كلما عجزنا عن الوصول الى .. استقبل .. تفهروا اليك .. وقبلنا بك حاكما وحكما .. كنت لا ترق نفسك حتى بالالفتات الى هذا الجانيب او ذاك .. وكنا نعرف انك لا تحب ان يحطرك منك حتى بلحظة اشفاق او لحظة حقد ..

شكونا اليك معاصر الزيتون .. وشج القديليل انني لوشك زيتها على الفخاد .. شكونا اليك عجزنا عن ان فسترد الزجرجس المقطوف .. الزجرجس الذي لطموه في القلاد .. لطموه حتى نسي الشمس .. سمينا لك الاقا من وجوه خيانتنا وفتياتنا من هذا السواد مسر .. الزجرجس .. ابغناك بكنائيات المنسوجين النسيجين ابدلوا جياهم السليمة بجياهم مروضة عذبة حتى يظهروا يظهر العاجزين حتى عن العودة اليك .. بنالسو الشفقة من الاعداء .. او الرحمة ممن لا ينامون الا وعينهم على زيتوننا سمينا لك الصليبين الجسد .. والمحتلة الجسد .. سمينا لك كل شيء .. حتى ظننا بانك لم تعد تسمع شيئا ..

ويأشارة حاسمه .. تهضت .. تجولسنا تتفحصنا وجها وجها .. حيرة حيرة .. نتطأ .. النظر سارا .. تماما كما يتفحص القائد جنوده قبل المعركة .. وقفت لنا بالباب وكان النور القليل الناهض من التجوم يتسار من المساحات الظليلة التي تركناها قائمك من الباب .. وبهذه قلت :

لقد ذهبت للقائهم اكثر من مرة .. ولم تاختنوني معكم .. الليلة تقامون حتى الفجر .. وغدا تفقون مخبرين .. اسير معكم ما نمت قد جئتم الى .. تحموتنسي تيمية في قلوبكم وتسيرون اليهم .. تلاقوهم على المنافذ ومن وقع اقدام خيولكم .. من خيولهم على الارض سيرفون انكم قد عدت الي .. وعدت بكم .. سيرفون ان الماضي لا يموت الا اذا امانه الله .. انه يتفقد من معكم اليوم وغدا ما دموا يتلفسون ووجهه قريب من وجوههم اني سارت .. وبينهم خبيب الخسيسل .. واشتقاء العودة بالزجرجس المقطوف .. وشتلات الزيتون المصوم ..



أحدث المخترعات في عالم التليفون الأمريكي

جديد جديد جديد

مختلف في فكرته عما رأيت من قبل في أي مكان ...



أربعين أجهزة في جهان واحد لأول مرة في السوق العربي .. سيوفيا .. آلة حاسبة .. منبر وساعة وتاريخ .. تخزين ٢٠ رقبا .. تطلب اتوماتيكي لا تتروود ... اتصل بنا ونحن سنقدمون لك ذلك ونشرح لك كيفية الاستخدام ...

الوكلاء في المملكة والخليج

مؤسسة التنمية العربية للتجارة

سنة ٧٩.٨

الرياض - شارع المشي - مقف ٦ - هاتف ٦٣٧٧٦

جدة - م. ب. ٢٤٩٧ - هاتف ٥٢٢٩٤



جون كاش ... جاهد الامن الاسري الفاس

مع المواطنين

المطلوب نقطة صحية فقط

اهالي قرية الحجازية فقط يتقدمون الى وزارة الصحة بطلبهم بفتح مستشفى في قريتهم الواقعة على خط القسيم - المدينة المنورة ويسكن في هذه القرية ما يقارب من ٤٠٠ نسمة فهم الاطفال وكبار السن وتعتبر هذه القرية موردا مائيا يشهد لها عدد اخر من البادية في اوقات معينة من السنة بالإضافة الى سكانها كما يوجد بها مدرسة ابتدائية - باسم هؤلاء جيب نرجو فتح نقطة صحية في هذه القرية ولنا في وزارة الصحة كبير الامل

اهالي قرية الحجازية غنيم:
سالم فلاح العربي

تظلمات

● اذا شاهدت طابورا من الناس اخره في شارع الوشم فاعلم ان اوله في جوارات الرياض

● اذا قيل لك ان الجسود قد خفتت من زحمة السير فلا تصدق ذلك واهب الى اشارات شارع الخليج العربي لتري بنفسك

● من سمع نداءات المرور السيار بالميكروفونات فلا يتزعج

● السيارات الغررة والمصدمة التي تملأ شوارع الرياض على اثار ام بيوت للكلاب التي بدأت تغزو شوارع الرياض

● ما هي قمة ارتفاع الاسمار الا معقول في اسواق المزقة خاصة وانها قريبة من بلدية المزقة

حسين الزوير

لقد طال انتظار المستشفى

نحن سكان سراة عبيدة نحتاج لنا مدة ليست بالقليلة ونعنت نحتاج الى افتتاح مستشفى سراة عبيدة يزودون على الاربعين الفا الصحة الا ان هذا المستشفى اصبح مثل خير كان كما يقول اللغويون اقول وبصراحة وبدون مغالاة او تضليل بان سكان سراة عبيدة يزودون على الاربعين الف حيث تحيط بهذه المدينة عدة قبائل هي: ربيعة وبني بشر، سليمان وال سلمان هذا القبائل التي تسكن تهامة ولا اعرف اسمها: الرجاء من الله ثم من المشرفين على جريدة الرياض رفع طلبنا الى وزير الصحة

محمد بن فراج القحطاني
خمس مشيد الشارع العام



تعميد مدرسي ضرية بالعمل في الابتدائية

هل الكهرباء للحوطة فقط

وليست للضواحي؟

جميع المؤسسات والتركبات الاحلية والحكورية في بلادنا النائية تخطو خطوات لا بأس بها نحو تحقيق الهدف الاساسي من تأسيسها متدفقة نحو الاسماء لتقديم خدمة افضل واكثر اوجود يعود بالنفع على المواطنين في كل شبر من هذه البلاد الغالية، لكن الملاحظ لشركة كهرباء حوطة بني تميم يوجد الكس من هذا ولعل الدليل على ذلك هو احتياج الاسرادية والتي يوزع عليها اسم الشركة شركة كهرباء حوطة بني تميم (وضاحتها) مع ان الضواحي تنفذ في ظلام داس، الا ان وجود محطات خاصة صغيرة تشتغل احيانا وتنفوس بالصلوات مرات اخرى والاجسر بالذكر هنا ان اللوحة تحصل تاريخ تأسيسها في عام ١٣٩١ فاذ ما قورنت هذه المدة التي مضت على تأسيسها مع خدماتها المقدمة حاليا وماتتها الانتاجية يجد انها (مكائن راح) اي انها لم تدم سوى بضعة بسفي سازل (حلة) وهذه ليست مسألة هناك العديمين يتألمون بايصال التيار الى منازلهم لكن الشركة تعذر، فالي شى سطل الفرمة والباطن والقوي والمطيان والحلوة بدون كهرباء مع ان الشركة تعتبرها في مسؤوليتها هذه الاسئلة طرحها مع التبع امام محالي وزير الصناعة والكهرباء راجين اتخاذا من هذه الشركة

عبد العزيز سعد التميمي
الكلية المتوسطة للمعلمين

اضافة الى انه يوجد بها اربعة مدرسين منذ العام الماضي وما قبله وعدد الطلبة في كل صف لا يتجاوز عشرة طلاب باستثناء طلاب الصف الاول

للاحاطة بذلك ولكم تحياتي مدير الشؤون العامة والنشر فيصل محمد ابو شال

من يردم الحفرة ويربط خط التلفون

انا احد المواطنين من سكان حي السليمية وقد بنا المنزل في بيت لتعدي شبكة الكهرباء الارضية وبناوا الحفر والتقيب في شوارع الحي حتى غرروا على ما يريدون امام منزلي ولم يكن كذا بل كان سلك الهاتف حيث تكرر سوا يقطعه وعندما طلبت اعنائه وشيكه مرة اخرى تكرر ما يلاغيهم انهم ليسوا مسؤولين عن ذلك وانما سيقومون بالاتصال بادارة الهاتف لاعادة وصل ما انقطع

ولم يكن امامي الا ان اشكرهم على هذه المكرمة العظيمة

وهكذا تركوا الحفرة يورسفتة حتى تجمت فيها المياه الاستة وعندما حضى عمال الهاتف انقوا من رط السلك وسط هدير المياه الحبيثة الكويين

واما ان يترطوا السلك حولنا ويكون معرضا للقطع امرين احلاهما من

والان فان بركة المياه الاستة لازالت تطر جو هارقا وتجميل شارعنا وما زال سلك الهاتف معرضا للقطع - لكم تحياتي والله ولي التوفيق

عبد المحسن محمد الخمين
حي السليمية - الشمالي

عبد المحسن محمد الخمين



بل كندا لم تصل الى هذا النحي

حيث ان شركة بل كندا الكندية المنفذة لمشروع الهاتف الالي بالملكة قامت بجهود مشكورة لا يكرها احد الا ان مكان حي الميامة القرقي المجاور لميسر مدارس البنات من الجنوب لم تشملها الحفريات بنات وحيث ان جميع احياء مدينة الى شملها الحفريات الا

حيث انه مليء بالسكان حي حديث وبه الماء وال ولا يتقنه الا الهاتف ابو عيد وحسن ال عبد الله القرعان



الامير سلام بن عبد العزيز

مجلس ادارة مصلحة مياه الرياض يناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بالمصلحة برئاسة الأمير سلام

كذلك وافق المجلس على بعض المشروعات الاخرى كإقامة مبنى جديد للمصلحة واتشاء بعض الوحدات السكنية والكتاتيب

هذا ومن ناحية اخرى سواصل المجلس اجتماعه الاسبوع القادم ناقشة موضوع توسعة وتطوير محطة كهرباء العائر التي تقع المياه في المدينة الواقعة في جنوب الرياض

وكذلك سيناقش بعض الموضوعات الحيوية ذات العلاقة بالمياه والجاري

هل الرياض نظيفة؟ سؤال طرحه المواطنون على انتباه دائما

النظر بعيننا الاجابة الواضحة متوقوفة القمامة قد فاض عن الكيلوساطات القمامة على اطرافه وبقيت الكرائين على الرصيف ولو كان صندوق القمامة فارغا لا تقينا النول على المواطن انتم يستعمله ولكن هنا على من تلقى النول

كذلك وافق المجلس على بعض المشروعات الاخرى كإقامة مبنى جديد للمصلحة واتشاء بعض الوحدات السكنية والكتاتيب

هذا ومن ناحية اخرى سواصل المجلس اجتماعه الاسبوع القادم ناقشة موضوع توسعة وتطوير محطة كهرباء العائر التي تقع المياه في المدينة الواقعة في جنوب الرياض

وكذلك سيناقش بعض الموضوعات الحيوية ذات العلاقة بالمياه والجاري

هل الرياض نظيفة؟ سؤال طرحه المواطنون على انتباه دائما

النظر بعيننا الاجابة الواضحة متوقوفة القمامة قد فاض عن الكيلوساطات القمامة على اطرافه وبقيت الكرائين على الرصيف ولو كان صندوق القمامة فارغا لا تقينا النول على المواطن انتم يستعمله ولكن هنا على من تلقى النول

مجلس ادارة مصلحة مياه الرياض يناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بالمصلحة برئاسة الأمير سلام

تقديم موعد امتحانات الدور الثاني ١٥ ذوالحجّة

في جميع المراحل الدراسية للنقل والشراب

كتب على السلام

بلغ معدل ما يدخل صندوق الجوازات بمرور الرياض في الاسابيع الماضية ٥٠٠ الف ريال يوميا نتيجة للحاصلات المروية المتكررة التي يقوم بها المرور لاختناقات واغلاق عدد من الشوارع الرئيسية

كتب على السلام

بلغ معدل ما يدخل صندوق الجوازات بمرور الرياض في الاسابيع الماضية ٥٠٠ الف ريال يوميا نتيجة للحاصلات المروية المتكررة التي يقوم بها المرور لاختناقات واغلاق عدد من الشوارع الرئيسية

تقديم موعد امتحانات الدور الثاني ١٥ ذوالحجّة

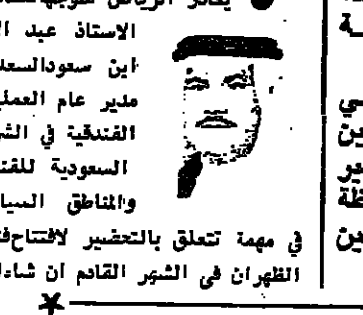
في جميع المراحل الدراسية للنقل والشراب

كتب على السلام

بلغ معدل ما يدخل صندوق الجوازات بمرور الرياض في الاسابيع الماضية ٥٠٠ الف ريال يوميا نتيجة للحاصلات المروية المتكررة التي يقوم بها المرور لاختناقات واغلاق عدد من الشوارع الرئيسية

كتب على السلام

بلغ معدل ما يدخل صندوق الجوازات بمرور الرياض في الاسابيع الماضية ٥٠٠ الف ريال يوميا نتيجة للحاصلات المروية المتكررة التي يقوم بها المرور لاختناقات واغلاق عدد من الشوارع الرئيسية



الامير سلام بن عبد العزيز

كتب على السلام

بلغ معدل ما يدخل صندوق الجوازات بمرور الرياض في الاسابيع الماضية ٥٠٠ الف ريال يوميا نتيجة للحاصلات المروية المتكررة التي يقوم بها المرور لاختناقات واغلاق عدد من الشوارع الرئيسية

كتب على السلام

بلغ معدل ما يدخل صندوق الجوازات بمرور الرياض في الاسابيع الماضية ٥٠٠ الف ريال يوميا نتيجة للحاصلات المروية المتكررة التي يقوم بها المرور لاختناقات واغلاق عدد من الشوارع الرئيسية

ادارة الجوازات والاهوال المدنية بالاحساء

لا تعرف معنى الصحف المحلية

هل هناك انسان منا يجعل ماذا تعني الصحافة المحلية لان البديهي ان هناك صحافة خارجية اي تصدر خارج نطاق المملكة العربية السعودية ويطلق عليها الصحافة الاجنبية اذا كانت تنطق باللغات الاجنبية المختلفة او الصحافة العربية اذا كانت تصدر داخل البلدان العربية او الصحافة العربية المهاجرة كالتي تصدر في لندن او باريس او غيرها من البلدان والصحافة المحلية تعني لاي فرد في المملكة اي جريدة او مجلة تصدر في اي مدينة بالمملكة سواء في الرياض او الدمام او جدة او المدينة او غيرها حيث تصدر الصحيفة في احدى مدن بلادنا الغالية وحسب تطور الصحافة وتطور المدينة الصادرة منها ويخضع تلك لتقوى معينة لسا في صدد الحديث عنها

والشكيلة التي نحن في صدد الحديث عنها ان ادارة الجوازات والاهوال المدنية بالاحساء لاتقبل اعلان اي مواطن عن فقد حفيظة او جواز او ما يتعلق بهذه الامور سوى بجريدة (اليوم) على اعتبارها الجريدة الوحيدة بالاحساء بمفهوم الادارة طبعاً هذا يصغر عن جهل العاملين في اساس التعميم الموجه

لادارات بالنسبة للاعلان بالصحف المحلية حيث يلزم اي مواطن بالملكة حتى ولو كان نصف متعلم ان اي جريدة سعودية هي صحيفة محلية ومن هذا المنطلق نحن نوضح للاحوال المستولين في ادارة الجوازات والاهوال المدنية بالاحساء ان يستفسروا عن معنى التعميم وماذا تعني الصحافة المحلية بدلا من صحت الرابع المعادى بملء شفتيه على قصور فهم العاملين في ادارة جوازات الاحساء

لا تعرف معنى الصحف المحلية

هل هناك انسان منا يجعل ماذا تعني الصحافة المحلية لان البديهي ان هناك صحافة خارجية اي تصدر خارج نطاق المملكة العربية السعودية ويطلق عليها الصحافة الاجنبية اذا كانت تنطق باللغات الاجنبية المختلفة او الصحافة العربية اذا كانت تصدر داخل البلدان العربية او الصحافة العربية المهاجرة كالتي تصدر في لندن او باريس او غيرها من البلدان والصحافة المحلية تعني لاي فرد في المملكة اي جريدة او مجلة تصدر في اي مدينة بالمملكة سواء في الرياض او الدمام او جدة او المدينة او غيرها حيث تصدر الصحيفة في احدى مدن بلادنا الغالية وحسب تطور الصحافة وتطور المدينة الصادرة منها ويخضع تلك لتقوى معينة لسا في صدد الحديث عنها

والشكيلة التي نحن في صدد الحديث عنها ان ادارة الجوازات والاهوال المدنية بالاحساء لاتقبل اعلان اي مواطن عن فقد حفيظة او جواز او ما يتعلق بهذه الامور سوى بجريدة (اليوم) على اعتبارها الجريدة الوحيدة بالاحساء بمفهوم الادارة طبعاً هذا يصغر عن جهل العاملين في اساس التعميم الموجه

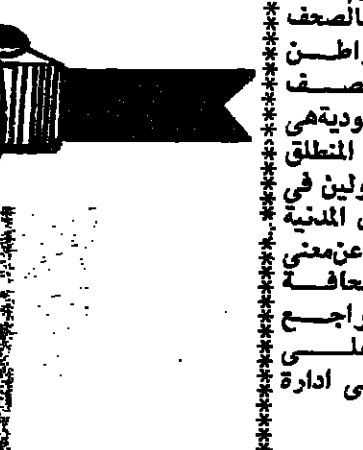
لادارات بالنسبة للاعلان بالصحف المحلية حيث يلزم اي مواطن بالملكة حتى ولو كان نصف متعلم ان اي جريدة سعودية هي صحيفة محلية ومن هذا المنطلق نحن نوضح للاحوال المستولين في ادارة الجوازات والاهوال المدنية بالاحساء ان يستفسروا عن معنى التعميم وماذا تعني الصحافة المحلية بدلا من صحت الرابع المعادى بملء شفتيه على قصور فهم العاملين في ادارة جوازات الاحساء

لا تعرف معنى الصحف المحلية

هل هناك انسان منا يجعل ماذا تعني الصحافة المحلية لان البديهي ان هناك صحافة خارجية اي تصدر خارج نطاق المملكة العربية السعودية ويطلق عليها الصحافة الاجنبية اذا كانت تنطق باللغات الاجنبية المختلفة او الصحافة العربية اذا كانت تصدر داخل البلدان العربية او الصحافة العربية المهاجرة كالتي تصدر في لندن او باريس او غيرها من البلدان والصحافة المحلية تعني لاي فرد في المملكة اي جريدة او مجلة تصدر في اي مدينة بالمملكة سواء في الرياض او الدمام او جدة او المدينة او غيرها حيث تصدر الصحيفة في احدى مدن بلادنا الغالية وحسب تطور الصحافة وتطور المدينة الصادرة منها ويخضع تلك لتقوى معينة لسا في صدد الحديث عنها

والشكيلة التي نحن في صدد الحديث عنها ان ادارة الجوازات والاهوال المدنية بالاحساء لاتقبل اعلان اي مواطن عن فقد حفيظة او جواز او ما يتعلق بهذه الامور سوى بجريدة (اليوم) على اعتبارها الجريدة الوحيدة بالاحساء بمفهوم الادارة طبعاً هذا يصغر عن جهل العاملين في اساس التعميم الموجه

لادارات بالنسبة للاعلان بالصحف المحلية حيث يلزم اي مواطن بالملكة حتى ولو كان نصف متعلم ان اي جريدة سعودية هي صحيفة محلية ومن هذا المنطلق نحن نوضح للاحوال المستولين في ادارة الجوازات والاهوال المدنية بالاحساء ان يستفسروا عن معنى التعميم وماذا تعني الصحافة المحلية بدلا من صحت الرابع المعادى بملء شفتيه على قصور فهم العاملين في ادارة جوازات الاحساء



الامير سلام بن عبد العزيز

لا تعرف معنى الصحف المحلية

هل هناك انسان منا يجعل ماذا تعني الصحافة المحلية لان البديهي ان هناك صحافة خارجية اي تصدر خارج نطاق المملكة العربية السعودية ويطلق عليها الصحافة الاجنبية اذا كانت تنطق باللغات الاجنبية المختلفة او الصحافة العربية اذا كانت تصدر داخل البلدان العربية او الصحافة العربية المهاجرة كالتي تصدر في لندن او باريس او غيرها من البلدان والصحافة المحلية تعني لاي فرد في المملكة اي جريدة او مجلة تصدر في اي مدينة بالمملكة سواء في الرياض او الدمام او جدة او المدينة او غيرها حيث تصدر الصحيفة في احدى مدن بلادنا الغالية وحسب تطور الصحافة وتطور المدينة الصادرة منها ويخضع تلك لتقوى معينة لسا في صدد الحديث عنها

والشكيلة التي نحن في صدد الحديث عنها ان ادارة الجوازات والاهوال المدنية بالاحساء لاتقبل اعلان اي مواطن عن فقد حفيظة او جواز او ما يتعلق بهذه الامور سوى بجريدة (اليوم) على اعتبارها الجريدة الوحيدة بالاحساء بمفهوم الادارة طبعاً هذا يصغر عن جهل العاملين في اساس التعميم الموجه

لادارات بالنسبة للاعلان بالصحف المحلية حيث يلزم اي مواطن بالملكة حتى ولو كان نصف متعلم ان اي جريدة سعودية هي صحيفة محلية ومن هذا المنطلق نحن نوضح للاحوال المستولين في ادارة الجوازات والاهوال المدنية بالاحساء ان يستفسروا عن معنى التعميم وماذا تعني الصحافة المحلية بدلا من صحت الرابع المعادى بملء شفتيه على قصور فهم العاملين في ادارة جوازات الاحساء

لا تعرف معنى الصحف المحلية

هل هناك انسان منا يجعل ماذا تعني الصحافة المحلية لان البديهي ان هناك صحافة خارجية اي تصدر خارج نطاق المملكة العربية السعودية ويطلق عليها الصحافة الاجنبية اذا كانت تنطق باللغات الاجنبية المختلفة او الصحافة العربية اذا كانت تصدر داخل البلدان العربية او الصحافة العربية المهاجرة كالتي تصدر في لندن او باريس او غيرها من البلدان والصحافة المحلية تعني لاي فرد في المملكة اي جريدة او مجلة تصدر في اي مدينة بالمملكة سواء في الرياض او الدمام او جدة او المدينة او غيرها حيث تصدر الصحيفة في احدى مدن بلادنا الغالية وحسب تطور الصحافة وتطور المدينة الصادرة منها ويخضع تلك لتقوى معينة لسا في صدد الحديث عنها

والشكيلة التي نحن في صدد الحديث عنها ان ادارة الجوازات والاهوال المدنية بالاحساء لاتقبل اعلان اي مواطن عن فقد حفيظة او جواز او ما يتعلق بهذه الامور سوى بجريدة (اليوم) على اعتبارها الجريدة الوحيدة بالاحساء بمفهوم الادارة طبعاً هذا يصغر عن جهل العاملين في اساس التعميم الموجه

لادارات بالنسبة للاعلان بالصحف المحلية حيث يلزم اي مواطن بالملكة حتى ولو كان نصف متعلم ان اي جريدة سعودية هي صحيفة محلية ومن هذا المنطلق نحن نوضح للاحوال المستولين في ادارة الجوازات والاهوال المدنية بالاحساء ان يستفسروا عن معنى التعميم وماذا تعني الصحافة المحلية بدلا من صحت الرابع المعادى بملء شفتيه على قصور فهم العاملين في ادارة جوازات الاحساء

اللقاء الرابع للشوة العالمية للشباب الاسلامي

تتعد الشوة العالمية للشباب الاسلامي اللقاء الرابع لمشلى القنات الشبابة والطلاب والاسلام في العالم بمدينة الرياض في العقرين من شهر ربيع الثاني القادم وتحت التوبة خلال لقائها موضوع الاسلام والفضارة ودور الشباب المسلم

اللقاء الرابع للشوة العالمية للشباب الاسلامي

تتعد الشوة العالمية للشباب الاسلامي اللقاء الرابع لمشلى القنات الشبابة والطلاب والاسلام في العالم بمدينة الرياض في العقرين من شهر ربيع الثاني القادم وتحت التوبة خلال لقائها موضوع الاسلام والفضارة ودور الشباب المسلم

اللقاء الرابع للشوة العالمية للشباب الاسلامي

تتعد الشوة العالمية للشباب الاسلامي اللقاء الرابع لمشلى القنات الشبابة والطلاب والاسلام في العالم بمدينة الرياض في العقرين من شهر ربيع الثاني القادم وتحت التوبة خلال لقائها موضوع الاسلام والفضارة ودور الشباب المسلم



الامير سلام بن عبد العزيز

اللقاء الرابع للشوة العالمية للشباب الاسلامي

تتعد الشوة العالمية للشباب الاسلامي اللقاء الرابع لمشلى القنات الشبابة والطلاب والاسلام في العالم بمدينة الرياض في العقرين من شهر ربيع الثاني القادم وتحت التوبة خلال لقائها موضوع الاسلام والفضارة ودور الشباب المسلم

اللقاء الرابع للشوة العالمية للشباب الاسلامي

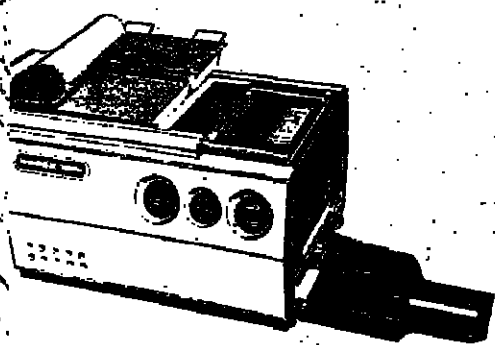
تتعد الشوة العالمية للشباب الاسلامي اللقاء الرابع لمشلى القنات الشبابة والطلاب والاسلام في العالم بمدينة الرياض في العقرين من شهر ربيع الثاني القادم وتحت التوبة خلال لقائها موضوع الاسلام والفضارة ودور الشباب المسلم

هكذا من الأصل

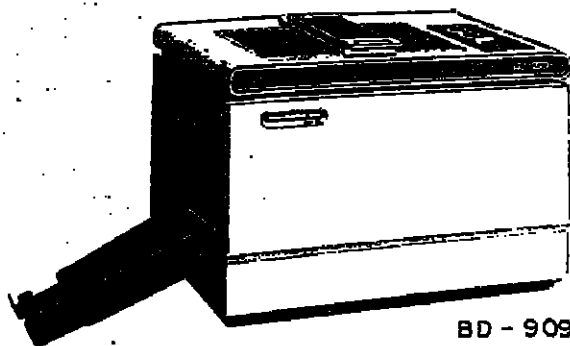
توشيبا

آلات الأكرافصاذا على الورد العادي

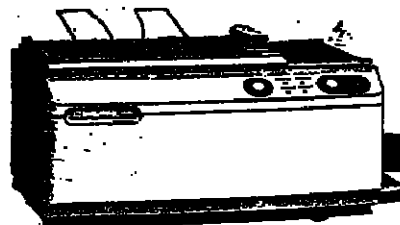
TOSHIBA



BD-704



BD-909



BD-601

OFFICE EQUIPMENT

الرشاش للأوراق المكتبية

الشركة السعودية للسيارات والميكانيكا
تعلن عن فقد لوحة السيارة جيمس بك أب
الأمامية رقمها ٤٩٠٠٢١
يرجى من يراها الاتصال بالمؤسسة
ت ٢٧٠٤٤ الرياض

إعلان إلى تجار الألبسة
شركة بريثانيا ميلز
مُنتجى الملابس القطنية الداخلية
ذات الشهرة العالمية
تبحث عن عمدها في المملكة العربية السعودية
والجزيرة العربية
مثلنا يصل اليوم قادمًا من لندن
للإتصال جتة تلفون ٥٨١٥٨

بيع مزرعة في شقراء

مزرعة في شقراء، يابها غزيرة مساحتها ٥٠٠ ألف متر مربع
بها بئر عميقة مجهزة للبيوع أو التجهيز أو التمرار مع سلك كهرباء
للإقامة مشروع زراعي أو دواجن

الاتصال: ت. الرياض ٥٤٢٣٢ - م. شقراء ١٦٦٠

raoul et curly

٤٧ أفينو الأوبرا - باريس - فرنسا
تلفون: ٧٤٣-٥٠-١٠

مرحبًا وأهلاً وسهلاً
أنتما جئت من هنا
لنبتنا في بيروت
أقضي التحفيزات
عند التصدير
• عطورات • كرافات
• فتاحات • أدوات جلدية
• بلوزات • هدايا • عذجات • إل

وزارة الداخلية
الأمن العام
الإدارة العامة للترتيب
الابتعاث

إعلان
يعلن الأمن العام

لعموم الطلبة الذين تقدموا إلى الإدارة العامة
للتدريب (إدارة الابتعاث والزيارات)
للاتحاق بدورة الأمن المقرر انعقادها في
السويد وأمريكا لمدة اثني عشر شهراً على أن
يعقبها دورة تأسيسية لمدة شهر واحد داخل
المملكة. بأنه تقرر موعد المقابلة الشخصية يوم
السبت الموافق ٩٩/٤/٥ هـ.

فعلى الأخوة المتقدمين للترتيب
بالدورة المذكورة الحضور في سبقي
(شؤون العميات) إدارة السجل الإداري
شعبة التدريب - وذلك في تمام
الساعة التاسعة صباحاً من يوم السبت
الموافق ٩٩/٤/٥ هـ

والله ولي التوفيق



شالجتنا الضخمة تزيل الشلج المتجمد آلياً
وتعتني بجميع أفراد العائلة.. وضيوفهم أيضاً



SR 1101 (12 cu. ft.)

SANYO سانيو

الوكلاء المعتمدون: محلات العوميس - الرياض - تلفون ٢٤٩٦٦ - الخبر - تلفون ٤٩٤٧

مصنع الباطين للبلد

أن يعلن للسادة المقاولين وأصحاب العمارات
والفلل، بأن بلد الباطين ذو الإختلال
العالي يمكن استخدامه للبيانات
متعددة الأدوار دون حاجة إلى الهياكل
الحرسانية المسلحة حيث أن البلد ذات
يشمل دعامة قوية للبنى كله...

نعم
استعملوا بلد الباطين

مصنع الباطين للبلد

الرياض - طريق الخرج الكيلو ١٩
خلف شركة وقاس
ت ١٩٥٦٣ - تلفون ٢٧١٢٢ - الرياض

أينما كنت
فانت في احتياج
لكيفات فريدريك

"حار - بارد ... أو بارد فقط"



ari

إنتاج المصنع العربي للتبريد

أحد مؤسسات عبد الله الحارثي وأولاده
الرياض: ت ٥٦٥٥ - ٥٩٦١ - الرياض: ٦٢٨٧٥

شركة
جدة - الرئيس - الخبير

بسم الله الرحمن الرحيم
إعلان

يدان مكتب طريق الخرج العقاري لأصحابه عبد الله
عبد العزيز الخراشي وزير عبد العزيز النافع
عن بيع الأرض الدرجة عليه من الشيخ فهد العبد
العويضة الواقعة شرق حلة العنوز بسم الله
الواجد للشراء ١٦٨ ريالاً صافياً، وهي الباعة على
مكتب الوردية لأصحابه عبد الله إبراهيم العرج،
فما المأهدين مراجعة المكتب لكل من يريد المساهمة
مع مكتب الوردية حسب الاتفاق
والذي يريد أسماه وصرفه عليه مراجعة
المكتب للتفاهم معه
وتفديكم أن المكتب انتقل شرق حلة العنوز
بجوار مكتب العويضة العقاري
والأرض المذكورة أعلاه هي الأرض المشتركة
بيننا وبين مؤسسة القدس

ومن لم يراجع المكتب فهدل مرة شهر من تاريخه
حسب الاتفاق مع مكتب الوردية.

فليس له إلا رأس المال والمخرج.

وعلى ذلك جرى نشره

مفقودات

● يعلن مديله عبد الحميد
ابراهيم عتيبي عن فقد جواز
سفرها المصري رقم ١٠٠٠٠٠٠٠
القاهرة يرجى من يملكه ان يتصل
ان يتصل بالهاتف ٨٥٥٦١
الرياض وله الشكر -

● يعلن قاطلة عبد القادر
حشية الجنسية عن فقد دفتر
أقامة رقم ٢٨٠٠ تاريخ ١١
٩٦ الصادر من سجل الرياض
يرجى من يملكه ان يتصل
بالهاتف ٨٥٥٦١ بالرياض وله
الشكر -

● يعلن سمعان حايض يشير
العزري عن فقد حفيظة نفوس
رقم ٣٦٣٤٦ تاريخ ١٧/٤/٩٢
الصادرة من سجل حائل يرجى
من يملكه ان يتصل
جوازات حائل وله الشكر -

● يعلن فيحان يراز غيشت
المرشد المتبني عن فقد حفيظة
نفوس رقم ٩٢٠٨ تاريخ ٢٩
٩٤ الصادر من سجل الدوامي
يرجى من يملكه ان يتصل
الى جوازات الدوامي وله
الشكر -

● يعلن حسن خليل الله المالك
من فقد حفيظة نفوس رقم
١٢٥٣٩٥ تاريخ ١٣/١١/٩١
الصادرة من سجل الرياض
يرجى من يملكه ان يتصل
الى الاحوال المدنية بالرياض
وله الشكر -

● يعلن احمد مساوي مصر
قوزي عن فقد رخصة عمله رقم
٥٩٥٤ تاريخ ٢٧-١٢-١٣٩٨
الصادرة من سجل الرياض
يرجى من يملكه ان يتصل
الى مكتب العمل ببنزلة وله
الشكر -

● يعلن محمد السليمان
المعدن الميسي عن فقد حفيظة
نفوس رقم ١٢٤٧٤ تاريخ ٢٤
١٣٩١ هـ الصادر من عتيبه
يرجى من يملكه ان يتصل
الى جوازات عتيبه وله
الشكر -

قصر للبيع
في أرق مناطق الرياض ساعة ٢٣٠٠
البيع على التشطيب وحسب رغبة المشتري
تلفون ٥٦١١٧ الرياض ٣-٦ مساء فقط

المؤسسة العامة للكهرباء
تعلن
أنها بحاجة إلى:
عدد ٤: محاسبين متميزين يجيدون اللغة
الانجليزية، ويفضل تخصص محاسبة
هذا وسوف يقومون بالعمل لدى إحدى الشركات
الاستشارية التابعة للمؤسسة وسوف يحدد
الراتب حسب المؤهلات والخبرة.
يرجى من يرغب العمل بهذه الوظائف مراجعة
المؤسسة العامة للكهرباء - إدارة المشاريع -
شمارع الستين - قريب مقر وسائل العام -

إعلان
تعلن مؤسسة الدار للتجارة والمقاولات
بأن نظمت لديها السيد ياسين حنين الحاج حسين
الفاطمي الجنسية
قد نقلت كفالاته إلى مؤسسة غسان
وأرن مؤسسة الدار للتجارة والمقاولات
لم يعد لها أمة صلة به وغير ملزمة بأي تصرفاته
وعلى هذا جرى الإعلان

معروض

معروض لها معروض لها
سيدتي
وفري دراهمك بزياد معروض لها حيث تجزين فرصتك الذهبية
معروض لها
يدعوك الآن لمفاجأتها الكبيرة حيث تجد
الأوكازيون السري الكبير
خصم من ١٠ الى ٧٠٪ على جميع الملابس الرجالية والنسائية والملابس
المدة محدودة
معروض لها شارع الناصرية تلفون ٢٧٨٢٥ - الرياض

● يعلن سهرال عبد الواحد
عن فقد جواز سفره الباكستاني
رقم ٧٢٢٤٩٨ - تاريخ ٧/١
٧٤ الصادر من الباكستان
يرجى من يملكه ان يتصل
بالهاتف ٨٥٥٦١ بالرياض وله
الشكر -

● يعلن تاييف عبد الله عوض
الحربي عن فقد حفيظة نفوس
رقم ١٣١٥٩ تاريخ ٢١/١٠
٩٤ الصادر من سجل الرس
يرجى من يملكه ان يتصل
الى جوازات الرس وله الشكر -

● يعلن محمد حيد حلي
فقيهي عن فقد حفيظة نفوس رقم
١٦٥٢٥ تاريخ ١٠/٤/٩١
الصادرة من سجل ابو عريش
يرجى من يملكه ان يتصل
الى جوازات ابو عريش وله
الشكر -

● يعلن المدمر ، سالم محمد
الدالم الشمر عن تعديل لقبه
بحفيظة نفوس من الشمر الى
الدغيل بحيث يكون اسمه
الصحيح سالم محمد سالم
الدغيل فمن له معارضة يرجى
جوازات حائل خلال شهر من
نشره -

● يعلن للمرة الثانية المدمر ،
مفتي موسى الشمر الهندي
عن تعديل اسمه في حفيظة نفوسه
بحيث يصبح اسمه الصحيح
مفتي موسى الهندي الشمر
فمن له معارضة فليقدم الى
جوازات حائل خلال شهر من
نشره -

تعلن
مؤسسة المشاريع الانشائية
عن فقد استمارات السيارات الآتية:
١٨٢٧١٥ رقم البرق
٢٧١٧٧ رقم البرق
٢٣٨١٥ رقم البرق
من يملكها من راسد
من يملكها من راسد

دعوة
من الغرفة التجارية الصناعية
للإجتماع يوفد تجاري بريطاني
يسر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض دعوة ال
رجال الأعمال للإجتماع يوفد تجاري بريطاني بزم
غرفة إيرلندا الشمالية للتجارة والصناعة بزم
أعضائه التخصصات التالية:
مفوضات المارة من الكائنات والذئب والاكلر
ملابس أطفال - بوزة الحليب ومنتجات الألبان
سجاد - تصوير جوي وسطح الأراضي - سداد
ميكانيكية وصهاريج وأوعية ضغط لصناعة
البترول وكمبيوترات والبترو السائل والاعمال
البحرية - مكيفات الهواء وأجهزة التبريد
والاعمال - معدات التخزين ورفوف المكتبات
عبال وخيوط معدولة - صهاريج ومضخات
طار ومقطرات - صهاريج وأقف من الأولونيم
وكسبة المجران ومحب توهج الضوء
وذلك مساء يوم الأربعاء ٢ ربيع ثان ١٣٩٩ هـ
الموافق ٢٨ فبراير ١٩٧٩ م - فها بين الساعة
السابعة والتاسعة مساء بمقر الغرفة
بشارع الضباب
هاتف رقم:
٢٢٦٠٠

المؤسسة العامة للموانئ
حركة البواخر في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام
حتى صباح يوم ٢٧/٣/١٣٩٩ الموافق ٢٤/٢/١٩٧٩ م

أولاً : باخرة جاري تفريغها :

رقم الرصيف	اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
٢	شرايفي	عري	سكر مخمس	١٩٩٩/٢/٢٦
١٤	الكون بولاي	كانو	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
١٧	مارك بيز	علي رضا	منوع	١٩٩٩/٢/٢١
١٩	ليفريوس	بلير لايش	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
٢١	ستلي اميرال	شركة السعادة للتجارة والقلولت المحدودة	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
٢٦	اسيلاك	علي رضا	منوع	١٩٩٩/٢/٢٧
٢٧	اتول	توكيلات جنوب شرقي اسيا	منوع	١٩٩٩/٢/٢٦
٢٨	اسيا ايبو	وكافة الخليج	منوع	١٩٩٩/٢/٢٦
١-١	كليماكس جوردن	عري	منوع - حديد	١٩٩٩/٢/٢٥
	دوية كيوان ١١٧	بلير لايش	حديد	١٩٩٩/٢/٢٥

ثانياً : البواخر التي وصلت خمدل ال ٤٨ ساعة الماضية :

رقم الرصيف	اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
٢	فيديس بروجرس	المشروع المحددة	سكر مخمس	١٩٩٩/٢/٢٦
١٤	كافتي مورو	وكافة الخليج	قضبان حديد	١٩٩٩/٢/٢٦
١٧	مارس بيل	علي رضا	منوع	١٩٩٩/٢/٢٦
١٩	ليفريوس	بلير لايش	قضبان حديد	١٩٩٩/٢/٢٥
٢١	اتول	توكيلات جنوب شرق اسيا	منوع	١٩٩٩/٢/٢٦
٢٦	دوية كيوان ١١٧	بلير لايش	حديد	١٩٩٩/٢/٢٥
٢٨	كليماكس جوردن	عري	منوع - حديد	١٩٩٩/٢/٢٥
١-١	ستلي اميرال	شركة السعادة للتجارة والقلولت المحدودة	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥

ثالثاً : البواخر التي وصلت وصرفها خمدل ال ٢٤ ساعة القادمة :

رقم الرصيف	اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
٢	اليودا	المؤسسة العربية السعودية للتصنيع والتجارة	سكر مخمس	١٩٩٩/٢/٢٦
١٤	ابن مالك	كانو	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
١٧	جال سي فورتون	عري	منوع	١٩٩٩/٢/٢١
١٩	اوشيل انديورانس	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
٢١	توبياس مرسك	كانو	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
٢٦	سترايسك	كانو	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
٢٧	استراليا ستار	بلير لايش	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
٢٨	ند لوند ماريتا	كانو	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
١-١	بارون بينتالند	وكافة الخليج	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
	مارلين - اس	المؤسسة العربية السعودية للتصنيع والتجارة	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
	بارون فلس	علي رضا	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥
	ماتجينيوجورسك	كانو	منوع	١٩٩٩/٢/٢٥

رابعاً : الأطنان - الفرقة يوم ٣/٢٥ ، ٣/٢٦ ، ٣/٢٧ هـ (٦٧٤٠٧ طننا)
خامساً : الاقطار

أخي المواطن ..
هذه دعوة مفتوحة لكم .. لزيارة الأسواق العالمية
مناسبة الافتتاح الأول ... وموعدنا قريباً مع الافتتاح الرسمي

أسواق العالمية .. تجربة فريدة من نوعها بالمنطقة الشرقية
جديرة بالمشاهدة ...

أسواق العالمية .. لكل الأسر .. وكل أفراد الأسرة لتلبية
كافة احتياجاتكم من الكماليات

الأسواق العالمية .. توفر لكم أحدث ابتكارات بيوت
الخبرة العالمية من الكماليات

الأسواق العالمية .. أحدث أساليب نظم الإدارة والتسويق
وبأسعار مدروسة لتأقيل التحدي
والمنافسة

تسرعونا .. تجدوا كل احتياجاتكم .. ونحن في استقبالكم
مع تحيات:

محمد عوض الحمري **حامد القحطاني**

الدمام - الشارع العام - فوق سوق عيال ناصر
الطوابير ٤ ، ٣ ، ٢
٢٢٢٧٥ - ٢٢٩١٤

يرجى من السادة المستوردين الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه أن يجهزوا معاملاتهم بسرعة
لايتأخر استفسار يرجى الاتصال بوكلاء البواخر المعنية

دنيا الرياضة

لاير فيصل بن فهد يوجه الدعوة

مقعد اجتماع هام للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للألعاب الرياضية

بحسب ورقة عمل المؤتمر الرياضي العام الذي سيعقد بالمغرب

وجه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية الدعوة لعقد اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي بمدينة الرياض يومي ١١ و ١٢ مارس ٢٠٠٠ في اجتماع عدة موضوعات أهمها ورقة عمل المؤتمر الرياضي العام الذي سيعقد في المغرب خلال شهر مايو القادم والنظر في الخطابات الواردة للاتحاد من اللجنة الأولمبية العربية بشأن تعيين الأستاذ محمد حقي بدلا من الدكتور إبراهيم البصري في اللجنة الفنية بالاتحاد وخطاب منظمة التحرير الفلسطينية بشأن عدم التعامل مع اتحاد دويتر الصهيوني ، وخطاب المجلس الأعلى للشباب والرياضة الفلسطيني بشأن التمثيل في اتحاد المصارعة العربي .

كما وجه الأستاذ عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي الدعوة للائتمان المأمين للاتحادات الرياضية العربية لعقد اجتماع بمدينة الرياض يومي ٨ و ٩ مارس أي قبل اجتماع المكتب التنفيذي ٢٠٠٠ وميثاق في اجتماع الاتحادات العربية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية بأهداف من توثيق الصلة بين الاتحاد العربي والاتحادات الرياضية العربية وحسينه

مخاض جامعة الملك عبد العزيز

تأسست في تونس

جدة - عثمان عبيد هاشم :
تقرر أن تقوم مختبرات جامعة الملك عبد العزيز برحلة رياضية إلى تونس الشقيقة وذلك خلال اسبوع الرحلات الذي يبدأ في نهاية الأسبوع القادم وقد تست جميع ترتيبات الإقامة والقارات هناك ويستمر فقط موافقة مدير الجامعة .

هذا وسيفتح في هذه الرحلة ٢٠ طائفة في الجامعة يتنوعون مختلف الفرق الرياضية والتي ستقوم بمرور عدة لقاءات ودية بعد أن تم الترتيب مع جامعة تونس هذا وربما سافر وفد جامعة

الرياض في العشاء من تونس الحادي وريتا فنادي الفرسفرق الجامعة للعب مع الأندية التونسية هذا وقام في هذه الرحلة بعد الفخلف الجديدة التي حلتها مختبرات الجامعة في رحلتها السابقة إضافة إلى النجاح الهائل في سباقات كرة القدم التي أقيمت في الجامعة خلال الأسبوع المنصرم .

التربية بمكة تفوز

بسداسيات الجامعة

جدة - مغرب الرياض :
ختمت مساء الخميس ١٠ سباسيات فرد باسم الفتيان في جدة على يد مدير جامعة مكة المكرمة في الرياض ٢٠٠٠ في أندية ومدارس ومؤسسات كانت المنطقة الغربية .
هذا وقد حصلت كلية التربية مكة المكرمة على المركز الأول في سباسيات فرد باسم الفتيان من طائفة مدير الجامعة من فريق الحرس الوطني على في أندية ومدارس ومؤسسات ٢٠٠٠ كما حصلت كلية الآداب على المركز الثاني في سباسيات فرد باسم الفتيان من طائفة مدير الجامعة من فريق الحرس الوطني على في أندية ومدارس ومؤسسات ٢٠٠٠ وقد أشاد بعض لاعبي كرة سباسيات الفرد حيث قال بان ام لاعب كلية الآداب بان رة كانت فاجحة جدا وفرصة متاحة للجامعة الرياضية في الركود هذه وقال زكي عبد الاتحاد ان نجاح هذه السداسيات على الجامعة الفتيان بعدد الدورات .

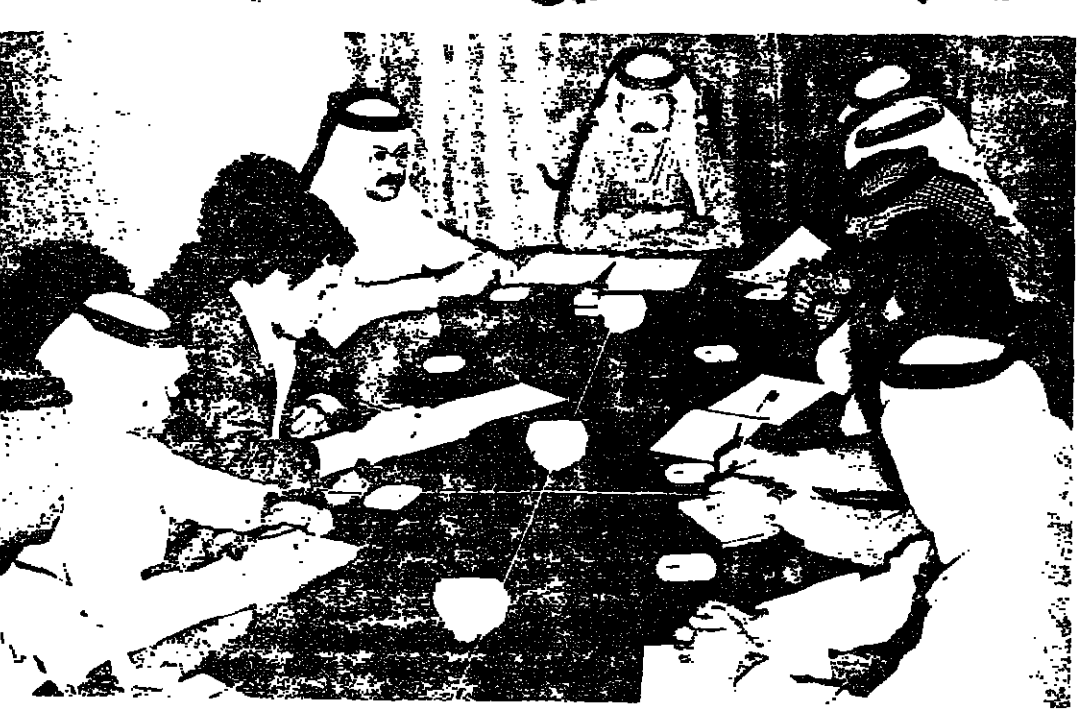
الامير فيصل بن فهد يشكر رئيس اللجنة الاعلامية

بعد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ببرقية شكر رئيس اللجنة الاعلامية لجامعة الملك عبد العزيز

رئيس الاتحاد السعودي للسياحة يعلن في المؤتمر الصحفي

مستوى اتحاد السياحة يسبق غيره ومنه انشطة طلبة الجامعات

الانها في حاجة الى دعم من قبل الجهات لناقين المسابح المنقلة



عقد الاتحاد السعودي للسياحة مؤتمرا صحفيا تحدث فيه الدكتور فيصل البشير رئيس الاتحاد واعضاء مجلس الإدارة عمدا حققه الاتحاد في القشرة الجيزة التي انشئ فيها الاتحاد وان مستواه يسبق عمره الزمني، وأنه من انشط الاتحادات السعودية ، وان السياحة من الألعاب الفردية التي تشتمل على الجهد الفردي وأحيانا يتبع السباح او يخفق بعد مشوار طويل ٢٠٠٠ أن اتحاد السباحة قد أدى المستوية .

ولا نقول على الوجه الكامل لان الكمال لوجه الله ولا زال الطريق طويلا وصعبا فطاش السباحة القصيرة بدأ عنقا منذ عام ٩٥ هـ والسباحة الطويلة منذ عام ٩٢ هـ والحمد لله مستوا في السباحة الطويلة يشرف كما ان الانشاء في السباحة القصيرة يحطمون دائما ارقامهم ودائما في تقدم مستمر ٢٠٠٠ ثم تحدث رئيس الاتحاد عن امكانيات الاتحاد وافها لا تكفي لكل شيء وطالب بالساعدة من الاهالي اصحاب الخير بالساعدة في ايجاد المركز المثقف والذي تخضع كثيرا من الشباب فاللحاد يعاني من قلة السباح وتنتشر انتهاء مسابح الصالات الكبيرة - والسباحة المنقلة الذي يحتاج الاتحاد اليه بتكثف مليوني ريال .

ثم تحدث بعد ذلك اسئلة الصحفيين واستفساراتهم عن خطة

قرار حامة اللجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم

فهد الرشيش يشارك في تحكيم مباريات دورة الخليج الخامسة

قائمة دورات الصقل والترفيه مرتين كل عام



جدة الحكام الرئيسية لكرة لم عقلت اجتماعا هاما لها اسة الأستاذ عبد الرحمن هام وحضور جميع اعضائها - ناقشت عدة امور تهتم بحكم والحكام واتخذت قرارات الآتية :
اعتماد ترشيح الحكم الدولي الدمشقي لرافقة وفدا المملكة بفناد للمشاركة في تحكيم ريات دورة الخليج الخامسة في القمم - وابلاغ فهد الرشيش ورورة اسفر الى بغداد قبل بد سفر البعثة وذلك لضمان صقل الحكام الخاصة بدورة ليج التي يتقلها الاتحاد زبي لكرة القدم .
الوافقة على ترشيح الحكام جديدين واستوفين للشروط قبل الى اللجنة الثلاثية رفشين من قبل اللجان الفرعية ب المناطق اعتبارا من شهر ب القادم تنفيذ قرار اللجنة باق القاضي باجراء دورات ب الترشيح مرتين في السنة كل شهري محرم ورجب بشكل ي .
تكليف الحكم الدولي فهد الرشيش لرافقة ناديا لاتحاد دي التجم الساعلي افقوسي ليق الحكم الدولي عبد الرحمن زان لادارة ايامه الشافعية في القمم وتعيد لجنة كاهم الفرعية بالانظمة الفرعية ين باقي طاقم الحكام للمباراتين .
تكليف اللجان الفرعية كاهم بالمناطق بتعيين حكاهم ريات التمهيدية لكاهم جلاء ه المعظم التي تقام في جردون

أدعنا في السباحة الطويلة والسباحة القصيرة في الزمان

تتوفي فيها المر مثل اخبرج والاحياء وصقوى وتوسط الاتحاد لدى الجهات المسئولة لاعطاء الاولوية في انشاء المسابح بهذه المناطق ٢٠٠٠ قال رئيس الاتحاد من ناحية جدة والرياض والوامام فان الصالات بها اهلنا انحصل المشكلة الى جانب طابعا بعد من المسابح المنقلة نعتينا عن استعمال العيون لاعداد شيابنا عن امراضها



مفقودات

- يعلن سليمان بن محمد الساميل للمرة الثانية من فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٥ - ٢٢٥٢٦ وتاريخ ٨٠-٧-٢٨ هـ
- سادة من الرياض يرجى من يجدها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض او الاتصال بتلفون ٥٢٨١٣ وله مكافأة مالية مع الشكر - ٢٠٠٢٠
- يعلن محمد بايبن دغوس الرشيد من فقد حفيظة نفوس رقم ٨٢٧٢ في ٨٢-١٨-٨ هـ ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر - ٢٠٠٨٧
- يعلن حامد عبد الله محمد الشرف عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٤٢١٥١ تاريخ ٢٧-٨-٢٨ هـ - الصادر من سجل جرح - يرجى من يراه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر - ٢٠٠٠٣٠
- يعلن محمد بن ناصر بن جديت من فقد حفيظة نفوس رقم ١٠١٩٩ تاريخ ١١-١٩-١٩ هـ الصادر من سجل الرياض يرجى من يراه ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر - ٢٠٠٩٦٣
- يعلن مادي فرج كران العنزي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٥٠ تاريخ ١١-١٩-١٩ هـ الصادر من سجل الرياض يرجى من يراه ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر - ٢٠٠٩٦٥
- يعلن مادي فرج كران العنزي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٧ تاريخ ١٧-٩-٨٢ هـ الصادر من سجل عرعر يرجى من يراه ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر - ٢٠٠٩٦٥
- يعلن مادي فرج كران العنزي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٧ تاريخ ١٧-٩-٨٢ هـ الصادر من سجل عرعر يرجى من يراه ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر - ٢٠٠٩٦٥

مفقودات

- يعلن حامد عبد الله محمد الشرف عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٤٢١٥١ تاريخ ٢٧-٨-٢٨ هـ - الصادر من سجل جرح - يرجى من يراه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر - ٢٠٠٠٣٠
- يعلن سيف الدين عبداللطيف سوداني الجديت من فقد جواز سفره رقم ١٩٦٢٣ وتاريخ ٩-٦-٩٦ هـ الصادر من سجل الرياض يرجى من يراه ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر - ٢٠٠٩٦٣
- يعلن مادي فرج كران العنزي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٧ تاريخ ١٧-٩-٨٢ هـ الصادر من سجل عرعر يرجى من يراه ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر - ٢٠٠٩٦٥
- يعلن مادي فرج كران العنزي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٧ تاريخ ١٧-٩-٨٢ هـ الصادر من سجل عرعر يرجى من يراه ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر - ٢٠٠٩٦٥

استعدادات كبيرة للاتحاد السعودي لتنس الطاولة

يقوم الاتحاد السعودي لتنس الطاولة بالاطلاع باجراء الترتيبات اللازمة لاجاب بطولة الملكة لانسبة الفائزة وقد تقرر منذ اجتماع لاداريته في ١٠ ربيع الثاني بصالة استاد رعاية الشباب بالدينة التوجه لتقديم كشوف اساء اللاعبين بكل درجة على حدة كما قام الاتحاد باعداد الكؤوس واليداليات الخاصة بالبطولة

اعلان

يعلن مشعل بن مبارك بن مسفر بن سعيد عن فقد حفيظة نفوسه صادره من جوازات الرياض برقم ١٠٢٥١٦ في ١٧-٩-٨٢ هـ - يرجى من يعثر عليها تسليمها لجوازات بالرياض وله الشكر - ٢٠١١٥٦

اعلان

يعلن مشعل بن مبارك بن مسفر بن سعيد عن فقد حفيظة نفوسه صادره من جوازات الرياض برقم ١٠٢٥١٦ في ١٧-٩-٨٢ هـ - يرجى من يعثر عليها تسليمها لجوازات بالرياض وله الشكر - ٢٠١١٥٦

